

Книга для чтения
на уроках русского языка
для учащихся 4-5 классов
образовательного комплекса
«Мхитар Себастиаци»

Над составлением сборника работала Кристине Абраамян

Ереван 2022

Содержание

В мире увлечений.....	4
Как Незнайка был художником	4
Как Незнайка был музыкантом.....	7
Как Незнайка сочинял стихи.....	11
Зима	15
Снежная Королева	15
На горке	18
В мире сказок Ованеса Туманяна.....	21
Кувшин с золотом	21
Царь Чах-Чах (часть 1).....	23
Царь Чах-Чах (часть 2)	27
Барэкендан.....	31
Ода мамам, бабушкам, сестрам	34
Мамин праздник	34
Самый лучший подарок	36
Ёжик, которого можно погладить.....	39
Хитрый способ	41
Он живой и светится	46
Весна	51
Подснежники.....	51
Заюшкина избушка.....	53
Весенний дневник	58
Который час	64
Сказка о потерянном времени.....	64
Мы в ответе за тех, кого приручили	75
Маленький принц (глава 8)	75
Маленький принц (глава 9)	80

Маленький принц (главы 20 и 21)	83
Здоровый образ жизни.....	91
Здоровое питание.....	91
Полезности и вредности.....	94
Спорт в нашей жизни	96
Режим дня	99

В мире увлечений

Пакет заданий 1

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

КАК НЕЗНАЙКА БЫЛ ХУДОЖНИКОМ



После того как никто не захотел слушать Незнайкину музыку, он решил стать художником. Пришел он к художнику Тюбику и говорит:

— Слушай, Тюбик, я тоже хочу быть художником. Дай мне каких-нибудь красок и кисточку.

Тюбик подарил Незнайке свои старые краски и кисточку. В это время к Незнайке пришёл его друг, Гунька.

Незнайка говорит:

— Садись, Гунька, сейчас я тебя рисовать буду.

Гунька обрадовался, сел поскорее на стул, и Незнайка принялся его рисовать. Ему хотелось изобразить Гуньку покрасивее, вот он и нарисовал ему красный нос, зеленые уши, синие губы и оранжевые глаза. Гуньке хотелось поскорее увидеть свой портрет. От нетерпения он не мог усидеть спокойно на стуле и все время вертелся.

— Не вертись, не вертись, — говорил ему Незнайка, — а то непохоже получится.

— А сейчас получается похоже? — спросил Гунька.

— Очень похоже, — ответил Незнайка и пририсовал ему фиолетовой краской усы.

— Ну-ка, покажи, что получилось! — попросил Гунька, когда Незнайка окончил портрет.

Незнайка показал.

— Да разве я такой? — закричал Гунька в испуге.

— Конечно, такой. Какой же еще?

— А усы зачем нарисовал? У меня ведь усов нету.

— Ну, вырастут когда-нибудь.

— А нос почему красный?

— Это чтоб было красивее.

— А волосы почему голубые? Разве у меня голубые волосы?

— Голубые, — ответил Незнайка. — Но, если тебе не нравится, я могу сделать зеленые.

— Нет, это плохой портрет, — сказал Гунька. — Дай я его порву.

— Зачем же уничтожать художественное произведение? — ответил Незнайка.

Гунька хотел отнять у него портрет, и они принялись драться. На шум прибежали Знайка, доктор Пилюлькин и остальные малыши.

— Вы чего деретесь? — спрашивают.

— Вот, — закричал Гунька, — рассудите вы нас: скажите, кто здесь нарисован? Правда, это не я?

— Конечно, не ты, — ответили малыши. — Тут какое-то пугало огородное нарисовано.

Незнайка говорит:

— Вы не догадались потому, что здесь подписи нет. Я сейчас подпишу, и все будет понятно.

Он взял карандаш и подписал под портретом печатными буквами: «ГУНЬКА». Потом повесил портрет на стене и сказал:

— Пусть висит. Все могут смотреть, никому не запрещается.

Гунька обиделся и ушел домой, а Незнайка вечером не лег спать.

Когда все уснули, он взял краски и принялся всех рисовать. Пончика нарисовал таким толстым, что он даже не поместился на портрете. Торопыжку нарисовал на тоненьких ножках, а сзади зачем-то пририсовал ему собачий хвост. Охотника Пульку изобразил верхом на Бульке. Доктору Пилюлькину вместо носа нарисовал градусник. Знайке неизвестно для чего нарисовал ослиные уши. Словом, всех изобразил в смешном и нелепом виде.

К утру он развесил эти портреты на стенах и сделал под ними надписи, так что получилась целая выставка.

Первый проснулся доктор Пилюлькин. Он увидел на стене портреты и стал смеяться.

— Молодец, Незнайка! — говорил доктор Пилюлькин. — Никогда в жизни я так не смеялся!

Наконец он остановился возле своего портрета и строго спросил:
— А это кто? Неужели это я? Нет, это не я. Это очень плохой портрет. Ты лучше сними его.

— Зачем снимать? Пусть повисит, — ответил Незнайка.

Доктор Пилюлькин обиделся и сказал:

— Ты, Незнайка, видно, больной. У тебя что-то с глазами случилось. Когда это ты видел, чтобы у меня вместо носа был градусник? Придется тебе на ночь касторки дать.

Незнайка очень не любил касторку. Он испугался и говорит:

— Нет-нет! Теперь я сам вижу, что портрет плохой.

Он поскорей снял со стены портрет Пилюлькина и порвал его.

Вслед за Пилюлькиным проснулся охотник Пулька. И ему портреты понравились. Он чуть не лопнул со смеху, глядя на них. А потом он увидел свой портрет, и настроение у него сразу испортилось.

— Это плохой портрет, — сказал он. — Не похож на меня. Ты сними его, а то я не буду тебя с собой на охоту брать.

Пришлось Незнайке и охотника Пульку со стены снять. Так было со всеми. Всем нравились портреты других, а свои не нравились.

Самым последним проснулся Тюбик, который, по обыкновению, спал дольше всех. Когда он увидел на стене свой портрет, то страшно рассердился и сказал, что это не портрет, а бездарная, антихудожественная мазня. Потом он сорвал со стены портрет и отнял у Незнайки краски и кисточку.

На стене остался один Гунькин портрет. Незнайка снял его и пошел к своему другу.

— Хочешь, Гунька, я подарю тебе твой портрет? А ты за это со мной помиришься, — предложил Незнайка.

Гунька взял портрет, порвал его на кусочки и сказал:

— Ладно, мир. Только если еще хоть раз нарисуешь, ни за что не стану мириться.

— А я никогда больше не буду рисовать, — ответил Незнайка. — Рисуешь, рисуешь, а никто даже спасибо не скажет, все только ругаются. Не желаю больше художником быть.

(по Н. Носову)

2. ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ВОПРОСЫ

1. Почему Незнайка решил стать художником?
2. Каким Незнайка нарисовал своего друга Гуньку?
3. Почему Гунька захотел порвать рисунок?
4. Что делал Незнайка всю ночь?
5. Как Незнайка изобразил своих друзей?
6. Почему всем нравились портреты других, а свои не нравились?
7. Почему Незнайка передумал быть художником?

3. ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Найдите в интернете информацию о том, что рисуют следующие художники:

- маринисты
- портретисты
- анималисты
- пейзажисты
- баталисты

Пакет заданий 2

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

КАК НЕЗНАЙКА БЫЛ МУЗЫКАНТОМ

Если Незнайка брался за какое-нибудь дело, то делал его не так, как надо, и все у него получалось шиворот-навыворот. Читать он выучился только по слогам, а писать умел только печатными буквами.

Незнайка очень хотел чему-нибудь научиться, но не любил трудиться. Ему хотелось выучиться сразу, без всякого труда.

Гуся был замечательным музыкантом. У него были разные музыкальные инструменты, и он часто играл на них. Все слушали музыку и очень хвалили. Незнайке было завидно, что хвалят Гуся, вот он и стал просить его:

- Научи меня играть. Я тоже хочу быть музыкантом.
- Учись, — согласился Гуся. — На чём ты хочешь играть?
- А на чём легче всего выучиться?
- На балалайке.
- Ну, давай сюда балалайку, я попробую.

Гуся дал ему балалайку. Незнайка забренчал на струнах. Потом говорит:

— Нет, балалайка слишком тихо играет. Дай что-нибудь другое, погромче.

Гуся дал ему скрипку. Незнайка принялся пикивать смычком по струнам и сказал:

- А ещё громче ничего нет?
- Ещё труба есть, — ответил Гуся.
- Давай-ка её сюда, попробуем.

Гуся дал ему большую медную трубу. Незнайка как подует в неё, труба как заревёт!

— Вот это хороший инструмент! — обрадовался Незнайка. — Громко играет!

- Ну, учись на трубе, если тебе нравится, — согласился Гуся.
- А зачем мне учиться? Я и так умею, — ответил Незнайка.
- Да нет, ты ещё не умеешь.

— Умею, умею! Вот послушай! — закричал Незнайка и принялся изо всех сил дуть в трубу: — Бу-бу-бу! Гу-гу-гу-у!

— Ты просто трубишь, а не играешь, — ответил Гуся.

— Как не играю? — обиделся Незнайка. — Очень даже хорошо играю! Громко!

— Эх, ты! Тут дело не в том, чтобы было громко. Надо, чтоб было красиво. Ты, я вижу, совсем не способен к музыке.

— Это ты не способен! — рассердился Незнайка. — Ты просто из зависти так говоришь. Тебе хочется, чтобы тебя одного слушали и хвалили.

— Ничего подобного, — сказал Гуся. — Бери трубу и играй сколько хочешь, если считаешь, что не нужно учиться. Пусть и тебя хвалят.

— Ну и буду играть! — ответил Незнайка.

Он принялся дуть в трубу, а так как играть он не умел, то труба у него и редела, и хрипела, и визжала, и хрюкала. Гуся слушал, слушал... Наконец ему надоело, и он ушёл.

Вечером, когда все малыши собрались дома. Незнайка снова

взялся за трубу и принялся дуть в нее сколько хватало сил:

— Бу-бу-бу-у! Ду-ду-ду-у!

— Что за шум? — закричали все.

— Это не шум, — ответил Незнайка. — Это я играю.

— Перестань сейчас же! — закричал Знайка. — От твоей музыки уши болят!

— Это потому, что ты к моей музыке ещё не привык. Вот привыкнешь — и уши не станут болеть.

— А я и не хочу привыкать.

Но Незнайка не слушал его и продолжал играть:

— Бу-бу-бу! Хр-р-р! Хр-р-р! Виу! Виу!

— Да перестань ты! — набросились на него все малыши. — Уходи отсюда со своей противной трубой!

— Куда же мне уходить?

— Иди в поле да там и играй.

— Так в поле ведь некому будет слушать.

— А тебе обязательно надо, чтоб кто-нибудь слушал?

— Обязательно.

— Ну, иди на улицу, там тебя соседи услышат.

Незнайка пошёл на улицу и стал играть возле соседнего дома, но соседи попросили его не шуметь под окнами. Тогда он пошел к другому дому — его и оттуда прогнали. Он пошёл к третьему дому — его стали и оттуда гнать, а он решил им назло играть и играть. Соседи рассердились, выбежали из дома и погнались за ним. Насилу он убежал от них со своей трубой.

С тех пор Незнайка перестал играть на трубе.

(по Н. Носову)

2. ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

2.1. Вопросы:

1. Чего хотел Незнайка?
2. Кем был Гуся?
3. О чём попросил Незнайка своего друга?

4. Что Незнайке не понравилось в балалайке и скрипке?
5. Почему у Незнайки не получилось сыграть на трубе?
6. Почему соседи Незнайки отказались слушать его игру?
7. Что нужно для того, чтобы стать музыкантом?

2.2. Задание. Раскройте скобки:

1. У (Незнайка) был друг музыкант.
2. Незнайка попросил (друг) научить его играть на трубе.
3. У него не было (желание) учиться играть.
4. Ты просто из (зависть) так говоришь.
5. Соседи выбежали из (дом) и погнались за Незнайкой.

2.3. Задание. Подберите к словам антонимы (слова, противоположные по смыслу):

- большой – маленький
- хвалить –
- противный –
- громко –
- шум –
- друг –

Пакет заданий 3

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

КАК НЕЗНАЙКА СОЧИНЯЛ СТИХИ



После того как из Незнайки не получилось художника, он решил сделаться поэтом и сочинять стихи. У него был знакомый поэт Цветик.

Однажды Незнайка пришел к Цветику и сказал:

— Слушай, Цветик, научи меня сочинять стихи. Я тоже хочу быть поэтом.

— А у тебя способности есть? — спросил Цветик.

— Конечно, есть. Я очень способный, — ответил Незнайка.

— Это надо проверить, — сказал Цветик. — Ты знаешь, что такое рифма?

— Рифма? Нет, не знаю.

— Рифма — это когда два слова оканчиваются одинаково, — объяснил Цветик. — Например: утка — шутка, коржик — моржик. Понял?

— Понял.

— Ну, скажи рифму на слово «палка».

— Селёдка, — ответил Незнайка.

— Какая же это рифма: палка — селёдка? Никакой рифмы нет в этих словах.

— Почему нет? Они ведь оканчиваются одинаково.

— Этого мало, — сказал Цветик. — Надо, чтобы слова были похожи, так чтобы получалось складно. Вот послушай: палка — галка, печка — свечка, книжка — шишка.

— Понял, понял! — закричал Незнайка. — Палка — галка, печка — свечка, книжка — шишка! Вот здорово! Ха-ха-ха!

— Ну, придумай рифму на слово «пакля», — сказал Цветик.

— Шмакля, — ответил Незнайка.

— Какая шмакля? — удивился Цветик. — Разве есть такое слово?

— А разве нету?

— Конечно, нет.

— Ну, тогда рвакля.

— Что это за рвакля такая? — снова удивился Цветик.

— Ну, это когда рвут что-нибудь, вот и получается рвакля, — объяснил Незнайка.

— Врёшь ты все, — сказал Цветик, — такого слова не бывает. Надо подбирать такие слова, которые бывают, а не выдумывать.

— А если я не могу подобрать другого слова?

— Значит, у тебя нет способностей к поэзии.

— Ну, тогда придумай сам, какая тут рифма, — ответил Незнайка.

— Сейчас, — согласился Цветик.

Он стал бродить по комнате и потихоньку бормотал про себя:

— Пакля, бакля, вакля, гакля, дакля, макля... — Он долго так бормотал, потом сказал: — Тьфу! Что это за слово? Это какое-то слово, на которое нет рифмы.

— Ну вот! — обрадовался Незнайка. — Сам задает такие слова, на которые нет рифмы, и еще говорит, что я неспособный.

— Ну, способный, способный, только отстань! — сказал Цветик.

— У меня голова разболелась. Сочиняй так, чтобы был смысл и рифма, вот тебе и стихи.

— Неужели это так просто? — удивился Незнайка.

— Конечно, просто. Главное — это способности иметь.

Незнайка пришел домой и сразу принялся сочинять стихи.

Когда стихи были готовы, он сказал:

— Послушайте, братцы, какие я стихи сочинил.

— Ну-ка, ну-ка, про что же это стихи? — заинтересовались все.

— Это я про вас сочинил, — признался Незнайка. — Вот сначала стихи про Знайку:

Знайка шел гулять на речку,

Перепрыгнул через овечку.

— Что? — закричал Знайка. — Когда это я прыгал через овечку?

— Ну, это только в стихах так говорится, для рифмы, — объяснил

Незнайка.

— Так ты из-за рифмы будешь на меня всякую неправду сочинять? — вскипел Знайка.

— Конечно, — ответил Незнайка. — Зачем же мне сочинять правду? Правду и сочинять нечего, она и так есть.

— Вот попробуй еще, так узнаешь! — пригрозил Знайка. — Ну-ка, читай, что ты там про других сочинил?

— Вот послушайте про Торопыжку, — сказал Незнайка.

Торопыжка был голодный,
Проглотил утюг холодный.

— Братцы! — закричал Торопыжка. — Что он про меня сочиняет? Никакого холодного утюга я не глотал.

— Да ты не кричи, — ответил Незнайка. — Это я просто для рифмы сказал. Теперь послушай стихи про Авоську:

У Авоськи под подушкой
Лежит сладкая ватрушка.

Авоська подошел к своей кровати, заглянул под подушку и сказал:

— Враки! Никакой ватрушки тут не лежит.

— Ты ничего не понимаешь в поэзии, — ответил Незнайка. — Это только для рифмы так говорится, что лежит, а на самом деле не лежит. Вот я еще про Пилюлькина сочинил.

— Братцы! — закричал доктор Пилюлькин. — Надо прекратить это издевательство! Неужели мы будем спокойно слушать, что Незнайка тут врет про всех?

— Довольно! — закричали все. — Мы не хотим больше слушать! Это не стихи, а какие-то дразнилки.

— Ну ладно, братцы, не буду, — согласился Незнайка. — Только вы уж не сердитесь на меня.

С тех пор Незнайка решил больше не сочинять стихов.

(по Н. Носову)

2. ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

2.1. Ответьте на вопросы:

1. Зачем Незнайка пришёл к Цветику?
2. Что такое рифма? Приведи пример.
3. Почему Незнайка передумал сочинять стихи?

2.2. Запишите парами рифмующиеся слова.

Слова: трость, калитка, бутылка, тарелка, комета.

- вилка —
- планета —
- кость —
- стрелка —
- улитка —

2.3. Допишите стишки так, чтобы получилось в рифму.

1. Жук увидел одуванчик
И присел, как на
2. Самолёт построим сами,
Пронесёмся над
3. На тропиночке в лесу
Как-то встретил я

3. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Придумайте шуточное стихотворение про своих друзей. Результаты опубликуйте у себя в блоге.

Проектное задание по теме «В мире увлечений»

Расскажите о своих хобби (формат – аудио / видео / текст).

Расскажите, как давно и благодаря чему у вас появилось это хобби (с чего всё началось?). Хотели бы вы, чтобы в будущем ваше увлечение превратилось в профессию? Каких результатов вам уже удалось достичь?

Зима

Пакет заданий 1

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Снежная Королева

Жил-был тролль, злой-презлой. Он смастерил такое зеркало, в котором всё доброе и прекрасное уменьшалось, а всё плохое так и выпирало, делалось ещё хуже. Лучшие из людей выглядели в нём уродами.

Однажды зеркало разбилось и разлетелось на миллионы осколков. Некоторые осколки попадали людям в глаза. Человек с таким осколком в глазу начинал видеть все шиворот-навыворот или замечать в каждой вещи только плохое. Некоторым людям осколки попадали прямо в сердце, и это было страшнее всего: сердце становилось как кусок льда.

В большом городе жили двое бедных детей, которые не были братом и сестрой, но любили друг друга, как брат и сестра. Звали их Кай и Герда. Они очень любили ходить друг к другу в гости и слушать сказки бабушки.

Наступила зима, на дворе летал снежок.

— Это роятся белые пчелки! — говорила старая бабушка.

— А у них тоже есть королева? — спрашивал мальчик. Он знал, что у настоящих пчел есть такая.

— Есть! — отвечала бабушка. — Часто по ночам пролетает она по городским улицам и заглядывает в окошки, вот оттого-то и покрываются они морозными узорами, словно цветами.

Как-то раз Кай и Герда сидели и рассматривали книжку с картинками. И вдруг Кай вскрикнул:

— Ай! Меня кольнуло прямо в сердце, и что-то попало в глаз!

Он часто-часто моргал, но в глазу как будто ничего не было.

— Должно быть, выскочило, — сказал он.

Но это было не так. Это были как раз осколки того самого зеркала, о котором мы говорили вначале.

Бедняжка Кай! Теперь его сердце должно было стать как кусок льда. Боль прошла, но осколки остались.

— О чем ты плачешь? — спросил он Герду. — Мне совсем не больно! Фу, какая ты некрасивая! — вдруг крикнул он. — Какие гадкие розы! Не лучше ящичков, в которых торчат.

И он пнул ящик ногою и сорвал розы.

— Кай, что ты делаешь! — закричала Герда, а он, видя её испуг, сорвал еще одну розу и убежал от милой маленькой Герды.

Принесёт ли теперь ему Герда книжку с картинками, он скажет, что эти картинки хороши только для малышей; расскажет ли что-нибудь старая бабушка — придерётся к её словам. А то и начнёт передразнивать её походку, надевать её очки, говорить её голосом. Скоро Кай научился передразнивать и всех соседей.

А причиной всему были осколки, что попали ему в глаз и в сердце. Потому-то он и передразнивал даже милую маленькую Герду, а ведь она любила его всем сердцем.

(Ханс Кристиан Андерсен)

2. ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

2.1. Ответьте на вопросы:

1. Какими свойствами обладало зеркало тролля?
2. Что произошло после того, как зеркало разбилось?
3. Как изменилось отношение Кая к окружающим и к Герде? Почему?

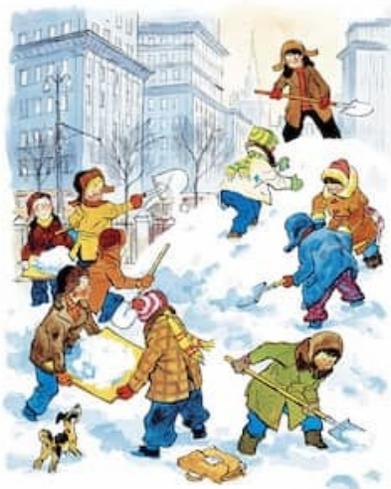
2.2. Поставьте слова в скобках в правильную форму (кому? чему?).

1. Лейла дала словарь (муж).
2. Сестра купила тетради (брат).
3. Антон помог (бабушка).
4. Карина подарила цветы (мама).
5. Андрей позвонил по телефону (дедушка).
6. Левон пишет письмо (подруга).
7. Преподаватель показал диктант (студент).
8. Школьники рассказали тексты (учитель).
9. Мать читала детскую книгу (сын).
10. Отец рассказал сказку (дочка).
11. Дети купили часы (отец).
12. Самвел вернул машину (дядя).
13. Мужчина задал вопрос (девушка).
14. Учитель объяснил задачу (мальчик).
15. Девушка смотрела в окно и улыбалась (солнце).

16. По (небо) плыли облака.

Пакет заданий 2

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА



НА ГОРКЕ

На горке

Целый день ребята трудились – строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и сваливали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили её водой и побежали домой обедать.

– Вот пообедаем, – говорили они, – а горка пока замёрзнет. А после обеда мы придем с санками и будем кататься.

А Котька Чижов из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричат, чтоб шёл горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает, – как будто нельзя ему. А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-то как следует не умеет! Подъехал к горке.

– О, говорит, – хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Только полез на горку – бух носом!

– Ого! – говорит. – Скользящая!

Поднялся на ноги и снова – бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

«Что делать?» – думает.

Думал, думал – и придумал:

«Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на нее».

Нашёл Котька во дворе ящик с песком и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет все выше и выше. Взобрался на самый верх.

– Вот теперь, – говорит, – скачусь!

Оттолкнулся ногой и снова – бух носом! Коньки-то по песку не едут! Лежит Котька на животе и говорит:

– Как же теперь по песку кататься?

И полез вниз на четвереньках. Тут прибежали ребята. Видят – горка песком посыпана.

– Это кто здесь напортил? – закричали они. – Кто горку песком посыпал? Ты не видел, Котька?

– Нет, – говорит Котька, – я не видел. Это я сам посыпал, потому что она была скользкая и я не мог на неё взобраться.

– Ах ты, умник! Ишь что придумал! Мы трудились, трудились, а он – песком! Как же теперь кататься?

Котька говорит:

– Может быть, когда-нибудь снег пойдёт, он засыплет песок, вот и можно будет кататься.

– Так снег, может, через неделю пойдёт, а нам сегодня надо кататься.

– Ну, я не знаю, – говорит Котька.

– Не знаешь! Как испортить горку, ты знаешь, а как починить, не знаешь! Бери сейчас же лопату!

Котька снял коньки и взял лопату.

– Засыпай песок снегом!

Котька стал насыпать горку снегом, а ребята снова водой полили.

– Вот теперь, – говорят, – замёрзнет, и можно будет кататься.

А Котьке так работать понравилось, что он еще сбоку лопатой ступеньки проделал.

– Это, – говорит, – чтоб всем было легко взбираться, а то еще кто-нибудь снова песком насыплет!

(по Н. Носову)

2. ВОПРОСЫ

1. Как ребята строили горку?
2. Как вы думаете, почему Котька Чижов не помогал ребятам строить горку?
3. Зачем Котька насыпал горку песком?
4. Как ребята отреагировали на поступок Котьки?
5. Как Котька исправил свою ошибку?

3. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Расскажите о зимних играх и занятиях в Армении (текст / аудио / видео). Вам помогут эти словосочетания:

- кататься с горки на санках, на сноуборде или на лыжах
- ходить на каток и кататься на коньках

- играть в снежки
- лепить снеговика

В мире сказок Ованеса Туманяна

Пакет заданий 1

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Кувшин с золотом



Слышать мне довелось от наших стариков, старики наши слышали от своих дедов, а их деды — от своих стариков, что жил когда-то бедняк-пахарь и был у него только клочок земли да пара волов.

И вдруг зимой у этого пахаря-бедняка издыхают волы. А когда наступила весна и пришло время пахать и сеять, без волов он не мог работать и сдал землю внаймы соседу.

Стал этот сосед пахать, и вдруг плуг его наткнулся на что-то твёрдое. Смотрит он и видит большой глиняный кувшин, полный золота.

Бросает он волов и плуг и бежит к хозяину земли.

— Эге, свет глазам твоим! — говорит. — В твоей земле отыскался кувшин с золотом, иди забирай его!

— Нет, братец, это золото не моё, — отвечает хозяин. — Ты снял у меня землю, ты пашешь, и всё, что в земле, твоё. Золото нашёл — пусть будет золото, всё равно оно твоё — бери!

Начинают спорить: один твердит — золото твоё, другой — нет, твоё.

Спор разгорается, начинается драка.

Идут к царю с жалобой.

Как услышал царь о кувшине с золотом, глаза у него так и загорелись. Говорит:

— Не твоё золото и не его. Кувшин с золотом нашли в моей земле — значит, он мой.

И царь со своей свитой спешит туда, где нашли кувшин. Приходит, велит открыть его и видит: кувшин полон змей!

В ужасе и в гневе возвратился царь во дворец и повелел наказывать дерзких пахарей, посмеявших обмануть его.

— О государь, да продлится жизнь твоя, — завопили несчастные, — за что ты хочешь погубить нас? В кувшине никаких змей нет — там одно золото... чистое золото!

Царь посылает своих людей проверить. Люди идут, возвращаются и говорят — в кувшине золото!

— Вай! — удивляется царь, а про себя думает: «Наверно, я не разглядел как следует или не тот кувшин видел».

И снова идёт он туда, открывает кувшин, а в нём опять полно змей. Что за чудо? Никто понять не может. И царь приказывает собрать всех мудрецов своего царства.

— Растолкуйте, — говорит, — мудрецы, что это за чудо? Пахари нашли в земле кувшин с золотом. Иду я туда — в кувшине змеи, идут они — он полон золота. Что это может значить?

— Не прогневайся, о государь, на наши слова. Этот кувшин с золотом дарован бедным пахарям за их трудолюбие и честность. Когда идут они — находят золото, это награда им за честный труд. А когда идёшь ты и хочешь похитить чужое счастье — вместо золота находишь змей.

Царь содрогаётся и слов не находит в ответ.

— Хорошо, — говорит он наконец. — А теперь решите: кому из них принадлежит золото?

— Конечно, хозяину земли! — восклицает пахарь.

— Нет, тому, кто пахал землю! — возражает хозяин земли.

И опять начинается перебранка.

— Ладно-ладно, погодите, — останавливают их мудрецы. — Нет ли у вас детей — сына или дочери?

И оказалось, что у одного есть сын, а у другого дочь. Тогда мудрецы решают: поженить молодых и кувшин с золотом отдать им.

Родители согласны, все довольны. Ссора кончается — начинается свадьба.

Семь дней и семь ночей справляют они свадьбу. А кувшин с золотом, полученный в дар за трудолюбие и честность, отдают они своим детям.

Золото — новобрачным, а змеи — жадному царю.

2. ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ВОПРОСЫ

1. В чём конфликт главных героев сказки — пахаря и хозяина земли?
2. К кому они обратились за помощью?

3. Почему царь не увидел в кувшине золота?
4. Кому отдали кувшин с золотом мудрецы?

3. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Напишите, кому бы вы отдали кувшин с золотом и почему.

Пакет заданий 2

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Царь Чах-Чах

(часть 1)



Было ли, не было — жил один бедный мельник.

Носил он рваный тулуп, запылённую мукой папаху и жил на берегу реки, в своей старой мельнице. И была у него только завалившаяся в золе лепёшка хлеба да кусок сыру.

Пошёл однажды этот мельник на мельницу открыть воду, возвращается, видит — нет сыра.

В другой раз пошел он закрыть воду, возвращается, видит — пропала лепёшка.

Кто же это украл? Думает он, думает и на пороге мельницы ставит капкан. Утром встает, видит — попала в капкан лиса.

— Ага, проклятая воровка, это ты съела сыр и лепёшку, да? погоди, я тебе сейчас покажу, как воровать сыр! — говорит мельник, берёт лом и хочет убить лису.

Лисица просит-умоляет:

— Не убивай меня! Ну что такое кусок сыру? А из-за него ты хочешь убить меня! Отпусти лучше, я тебе много добра сделаю.

Послушался мельник и отпустил лису. Лиса бежит к мусорной яме царя той страны, роется там, роется и находит золотую монету.

Бежит лиса к царю и говорит:

— Да продлится жизнь твоя, о царь! Дай мне меру. У царя Чахчаха есть немного золота, смерим — принесем обратно.

— Кто этот Чахчах? — спрашивает в удивлении царь.

— Ты его не знаешь, Чахчах — очень богатый царь, а я его везир. Дай меру, отмерим золото — принесём обратно, тогда и узнаешь.

Берёт лиса меру, уносит, суёт в щель золотой, что нашла в мусорной яме, и вечером приносит меру обратно.

— Уф, — говорит, — мерили, мерили, насилу отмерили.

“Неужели правда, что они этой мерой золото мерили?” — думает царь.

Встряхивает меру — со звоном выпадает оттуда золотая монета.

На следующий день лиса снова приходит царю:

— У царя Чахчаха есть немного драгоценных камней и жемчуга. Дайте вашу меру — отмерим принесём обратно.

Берет она меру и уносит. Находит одну жемчужинку, сует её в щель и вечером снова приносит меру обратно.

— Ох, — говорит, — уморились, пока намерили!

Царь встряхивает меру, выпадает жемчужинка.

Удивляется царь: должно быть, очень богат этот Чахчах — золото, драгоценности и жемчуг мерой мерит.

Проходит несколько дней. И вот является как-то лиса к царю свахой.

— Царь Чахчах, — говорит, — задумал жениться и хочет взять в жёны твою дочь.

Царь радуется, не может нарадоваться.

— Ну, идите, — говорит, — торопитесь, готовьтесь к свадьбе!

В царском дворце бегают, суетятся, готовятся к свадьбе, а лиса бежит на мельницу. Прибегает, поздравляет мельника:

— Сосватала тебе царскую дочку! Готовься, поедем свадьбу справлять.

— Вай, пусть рухнет твой дом! Что это ты натворила? — перепугался мельник.

— Мне ли жениться на царской дочке? Ни жилья у меня нет, ни одежды. Что мне теперь делать?

— Ты не бойся, положишься во всем на меня, — успокаивает его лиса и бежит обратно к царю.

Вбегают лиса во дворец и поднимают шум:

— Царь Чахчах с большой свитой ехал венчаться. По дороге вражеские войска напали на него, всех его людей перебили, всё добро унесли. Сам он спасся, бежал. В ущелье мельница есть, там он и укрылся, а меня послал обо всем рассказать вам и одежду принести ему, чтобы он мог приехать, обвенчаться, а потом уж он отомстит врагу.

Царь тут же приказывает принести всё, что нужно, отдаёт лисе, посылает с ней множество всадников, чтобы со всеми почестями доставили будущего зятя во дворец.

Торжественно подъезжают всадники к мельнице и останавливаются около неё.

2. ВОПРОСЫ

1. Как мельник поймал лису?
2. За что мельник хотел наказать лису?
3. Был ли на самом деле царь Чахчах?
4. Как лиса заставила настоящего царя поверить в богатство царя Чахчаха?
5. Как лиса объяснила то, что у царя Чахчаха ничего нет?

3. ЗАДАНИЕ

Раскройте скобки. Поставьте слова-предметы в правильную форму.

1. Ворона сидит на (**верхушка**) дерева.
2. Солнце спряталось за (**туча**).
3. В (**долина**) пар белеет тонкий.
4. У (**трус**) и от тени дрожат колени.
5. Рядом с (**шалаш**) стояли огненные клёны и золотые берёзки.
6. Азбука – к (**мудрость**) ступенька.
7. Шёл лесничий из сторожки по глухой лесной (**дорожка**).
8. У (**дядя**) Серёжи золотые руки.
9. По (**дорога**) зимней, скучной тройка борзая бежит.
10. Сидит девица в (**темница**), а коса на (**улица**).
11. Мир освещается (**солнце**), а человек (**знание**).

Пакет заданий 3

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Царь Чах-Чах

(часть 2)



Торжественно подъезжают всадники к мельнице и останавливаются около нее.

Снимают с мельника тулуп, одевают в царские одежды, сажают на лихого коня. В окружении знатных людей, со всадниками впереди и позади, торжественно привозят его в царский дворец.

А мельник никогда в жизни не видел царских палат.

Смутился, разинул рот, то озирается по сторонам, то рассматривает свою одежду в испуге и удивлении.

— Сестрица-лиса, что это он всё оглядывается по сторонам? — спрашивает царь. — Будто и дома никогда не видел, и одежды никогда не носил!

— Нет, не в том дело, — отвечает лиса. — Все это он рассматривает да сравнивает со своим богатством. “Куда тебе, царю, до меня!” — думает.

Садятся за стол. Подают разные блюда. Мельник не знает, за что взяться и как есть.

— Почему он не ест, сестрица-лиса? — снова спрашивает царь.

— Все думает о том, как его ограбили. Ты и представить себе не можешь, о государь, сколько добра унесли! А позор-то какой! До еды ли ему теперь? — отвечает лиса и вздыхает.

— Ничего, не горюй, дорогой зять, на свете всякое бывает, — утешает царь.

— Сейчас свадьба. Давай веселиться, пировать.

И пируют, едят, пьют, играют, танцуют. Семь дней, семь ночей справляют свадьбу. А лиса становится кумой.

После свадьбы царь дает своей дочке богатое приданое и торжественно провожает ее вместе с царем Чахчахом.

— Погодите, я отправлюсь вперед, все приготовлю, а вы поезжайте следом за мной, — говорит кума-лиса и пускается бегом.

Бежит, видит — в поле пасется большое стадо.

— Чье это стадо?

Говорят:

— Шах-Мара.

— Ой, не вздумайте еще кому-нибудь назвать имя Шах-Мара! Царь на него сердит — идет вслед за мной с большим войском. Кто произнесёт его имя, тому царь прикажет голову отрубить. Если спросят, чье стадо, скажите — царя Чахчаха, а не то беда вам!

Бежит, видит — на склонах гор пасутся большие стада овец.

— Это чьи?

— Шах-Мара.

Лиса и этим пастухам сказала слово в слово то же самое.

Бежит, видит — обширные нивы, жнецы на них жнут.

— Чьи это нивы?

— Шах-Мара.

Жнецам наказывает она то же самое..

Бежит, видит — бескрайные луга.

— Чьи это?

— Шах-Мара.

Косарям говорит то же самое.

Прибегает к дворцу Шах-Мара.

— Шах-Мар, эй, Шах-Мар, — кричит лиса издали, — да будет цел твой дом!

Сидишь себе и не ведаешь ни о чем. Царь разгневался, идет с большим войском.

Хочет тебя убить и разрушить твои владения, а все, что у тебя есть, забрать себе. Когда-то я съела у тебя курочку и с тех пор добром тебя поминаю.

Прибежала предупредить. Поторапливайся, спасай свою голову, пока не поздно!

— Что мне делать? Куда деваться? — спрашивает в ужасе Шах-Мар и видит — вдали и вправду пыль облаком поднялась — царь едет.

— Скорее садись на коня и скачи, да не оглядывайся. И не появляйся большев этих краях!

Шах-Мар садится на своего лучшего коня и бежит из той страны.

А тем временем подъезжает свадебная процессия, с зурной, с барабанным боем, с песнями, со стрельбой, в сопровождении войска.

В золоченой карете едет царь Чахчах с женой. А впереди и позади — бесчисленные всадники.

Доехали до поля. Видят, пасется большое стадо.

— Чье это стадо? — спрашивают всадники.

— Царя Чахчаха, — отвечают пастухи.

Едут дальше. Подъезжают к горам. Видят — стада белых овец пасутся на горных склонах.

— Чьи это? — спрашивают всадники.

— Царя Чахчаха, — отвечают пастухи.

Едут дальше. Подъезжают к обширным нивам:

— Чьи это нивы?

— Царя Чахчаха.

Доезжают до лугов:

— Чьи это?

— Царя Чахчаха.

Все в изумлении, и сам Чахчах от удивления слова вымолвить не может.

Так едут они за лисой и доезжают до дворца Шах-Мара. А кума-лиса там уже хозяйничает, распоряжается и принимает гостей.

Снова начинают пировать. И здесь пируют семь дней и семь ночей, а потом гости возвращаются по домам.

Царь Чахчах, его жена и кума-лиса остаются жить во дворце Шах-Мара.

А Шах-Мар так испугался царя, что и по сей день, говорят, спасается бегством.

2. ВОПРОСЫ

1. Почему мельник ничего не ел на свадьбе?
2. Как лиса уговорила Шах-Мара покинуть свой дворец?

3. ЗАДАНИЕ

Опишите главных героев сказки:

1. Мельник (какой?)
2. Лиса (какая?)
3. Царь (какой?)

4. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Придумайте историю про одного из героев сказки «Царь Чахчах» (про его прошлое, настоящее или будущее). Результаты представьте в виде текста / аудио / видео и выложите их у себя в блоге.

Пакет заданий 4

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Барэкендан

Жили-были на свете муж и жена. Жили они не в ладу, не слишком любили друг друга.

Муж жену называл дурёхой, жена его обзывала дурнем, и не прекращалась у них ссора.

Как-то купил муж на рынке несколько десятков килограммов масла и риса, нанял носильщика и доставил домой.

Разозлилась жена на него:

— Небось не веришь, когда тебя дурнем называю, а вот подумай, зачем нам столько масла и риса? Ты что, поминки по отцу справлять собираешься или же свадьбу сына играть?

— Слушай, жена, — о каких поминках, о какой свадьбе ты болтаешь?! Возьми да прибереги — я это купил для Барэкендана. Успокоилась жена, унесла припасы в чулан.

Время идет. Жена ждёт, ждёт, а Барэкендан всё не приходит. Сидит она однажды перед дверью и видит: шагает по улице человек, куда-то торопится... Присмотрелась она к нему, окликнула его:

— Братец, а братец! Остановись-ка... Остановился прохожий.

— Скажи-ка, братец, не ты ли будешь Барэкендан?

Смекнул прохожий, что у этой женщины не все дома, и подумал: «Скажу-ка ей, что это я... Посмотрим, что из этого выйдет».

— Правильно, сестрица, я Барэкендан. Хочешь сказать мне что-нибудь?

— А хочу я сказать тебе, что не нанимались мы твоё масло и твой рис хранить! Хватит с нас, что столько времени хранили... Стыда у тебя нет, что ли?! Почему не забираешь своё добро?

— Зря, сестрица, ты сердисься — я и пришел за своим добром: искал ваш дом, всё не мог найти...

— Ну, заходи же, забирай!

Зашёл прохожий, забрал припасы, взвалил себе на спину и пошёл домой в своё село...

Вскоре вернулся домой муж той женщины, а она ему говорит:

— Да, зашёл сегодня Барэкендан твой. Всучила я ему, наконец, его добро!

— Какой барэкендан, что за добро?

— Да масло с рисом, что ты принес... Понимаешь, увидела я, как он по улице идёт, наш дом ищет. Зазвала я его, отругала, заставила забрать рис да масло.

— Вай, да разрушится дом твой, безмозглая женщина! По какой дороге он ушёл?

— В-о-о-н по той...

Вскочил муж на коня, поскакал догонять Барэкендана.

Идет Барэкендан по дороге, всё оборачивается. Увидел, что скачет по дороге верховой и догадался — гонится за ним муж обманутой женщины.

Поравнялся с ним всадник и говорит:

— Добрый день, братец!
— Да будет он добрым для тебя!
— Не обогнал ли тебя недавно один человек?
— Обогнал.
— Нёс он что-нибудь на спине?
— Как же, нёс.
— А... вот его-то мне и надо! Давно ли это было?
— Да уж немало времени прошло.
— А догоню я его, если пущу коня вскачь?
— Где тебе его догнать?! Ты же на коне, а он — пешком... Пока твой конь четырьмя ногами переберёт — раз... два... три... четыре... — тот человек на своих двух ногах как засеменит: раз-два, раз-два! Сразу опередит тебя — только его и видели!..
— Что ж мне делать-то?
— Да только одно и остается: сойди с коня — я за ним присмотрю, — а сам беги за ним пешком, может, и догонишь.
Растерялся муж дурёхи, оставил коня у прохожего, а сам пустился бегом догонять вора. А Барэкендан подождал, пока он скрылся из виду, взвалил ношу на коня, вскочил на него и поскакал.
Бежит по дороге муж дурёхи, бежит и, поняв, что не догнать ему вора, останавливается, идёт назад. Возвращается и видит, что потерял и коня..
Вернулся он домой, и снова вспыхнула ссора; муж ругает жену за масло и рис, та его — за коня.
Так до сих пор и идёт у них перебранка: муж жену называет дурёхой, та его обзывает дурнем, а Барэкендан слушает да посмеивается.

2. ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

2.1. Вопросы:

1. Зачем муж купил масло и рис?
2. Почему это не понравилось жене?
3. Знала ли жена, что такое Барэкендан?
4. Как молодому человеку удалось обдурить жену? А мужа?

2.2. Задание. Подберите к словам синонимы (слова, схожие по смыслу):

- перебранка – ссора,
- конь –
- вор –
- обдурить –
- опередить –
- путь –

3. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Расскажите о празднике Барэкендан. Какие существуют традиции празднования Барэкендана в Армении? Подготовьте ответ в формате аудио / видео / текста.

Ода мамам, бабушкам, сестрам

Пакет заданий 1

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Мамин праздник

К Восьмому марта все ребята в нашем классе готовили подарки своим мамам, сестрам и бабушкам. И вели себя хорошо.

И мы с Ваней тоже решили хорошо себя вести и сделать маме подарок, но так, чтобы она пока ничего не знала. Ваня сказал, что это называется «сюрприз».

Этот сюрприз мы долго придумывали и даже подрались немного, но не очень больно, а когда придумали, у меня уже была небольшая шишка на лбу. Это Ваня нечаянно стукнул меня тарелкой.

Мы приготовили такие подарки: куклу на чайник — я сшила ей новую юбку, — купили коробку с конфетами и обвязали её самой красивой лентой. А две конфеты мы попробовали, чтобы узнать, вкусно или нет. Оказалось, очень вкусно. Ваня хотел ещё

попробовать, но я не позволила. Потом мы положили все подарки на стол и стали ждать, когда придёт мама...

Когда мама зашла в комнату и увидела подарки, она очень обрадовалась, засмеялась, стала нас целовать и сказала, что мы необыкновенные дети.

А что особенного? Мы самые обыкновенные, но лучше нашей мамы никого нет.

(Владимир Сутеев)

2. ВОПРОСЫ

2.1. Ответьте на вопросы:

1. Кто рассказчик – мальчик или девочка? По каким словам вы это поняли?
2. К какому празднику ребята готовили подарки?
3. Что такое сюрприз?
4. Какой подарок ребята собирались подарить маме?
5. Почему мама назвала детей необыкновенными?

2.2. Вставьте глаголы **мочь, уметь, знать** в правильной форме.

1. Ребенок еще не ... ходить.
2. Анна ... читать и писать по-английски.
3. Пушкин прекрасно ... французский язык.
4. Я ... танцевать, но сейчас не ... : у меня болит нога.
5. Он не ... играть в шахматы.
6. Арам ... решать такие задачи, но эту задачу он не ... решить.
7. Он уже ... эту историю.
8. Вы ... принести в класс ещё два стула?

3. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Изучите тексты поздравительных открыток для мам и бабушек. Придумайте свой текст и сделайте открытку. Разместите открытку у себя в блоге.

*Любимая мама!
Поздравляю тебя с 8 марта! Желаю тебе быть здоровой и самой счастливой.
Твоя дочь,
Тамара.*

*Дорогая мамочка!
С Восьмым марта тебя! Пусть в твоей жизни всегда светит солнышко. Всегда улыбайся!
С любовью,
Виктор.*

*Бабушка, с 8 марта!
Никогда не болей и не скучай!
Целую,
Оксана.*

Пакет заданий 2

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Самый лучший подарок

Жил на одном дворе Козлик. Козлик как козлик – прыткий, резвый, с маленькими рожками и копытцами. Но этот Козлик был очень любопытный. Он не мог равнодушно пройти мимо репейника, не попытавшись узнать, сколько колючек зацепиться за шерстку, когда он станет перепрыгивать через верхушку. Он не мог спокойно пройти мимо какой-либо лужи, не измерив копытцами ее глубины. И поэтому не удивительно, что, когда он возвращался после прогулок домой, мама всегда укоризненно качала головой и всякий раз говорила:

– Вы только посмотрите, на кого он похож?! Ему не козлёнком, а поросёнком нужно было родиться. И когда я только устану перед соседями краснеть за этого грязнулю?

Отругав своего непослушного сынка, мать-Коза выпутывала из его шерстки репейники, очищала от грязи копытца и, напоив парным молочком, укладывала спать. Но на другой день все повторялось то же самое. И так изо дня в день.

Надо сказать, несмотря на то, что Козленок постоянно доставлял своей маме немало хлопот своим неряшливым видом, он, однако, был очень любящим и внимательным сыном. Всякий раз, когда наступал день рождения его мамы или день Восьмого марта, он никогда не забывал преподнести ей подарок. Вот и в этот раз, проснувшись свежим мартовским утром и увидев на календаре праздничную цифру восемь, Козлик, наскоро позавтракав, отправился за подарком.

В этот праздничный день Козлик решил подарить своей маме букет первых подснежников. И, несмотря на то, что лес, где должны были расти подснежники, находился довольно-таки далеко, он все же направился туда.

По дороге Козлик думал о том, что как только он наберет полную корзину цветов, то на обратном пути обязательно порыхлит на проталинах рожками и копытцами освободившуюся от снега мерзлую землю. Вот уж удивятся его приятели, когда увидят на его рожках и копытцах первую весеннюю землю.

Оказавшись в лесу, Козлик заметил, что здесь весной пахнет сильнее, чем в поселке. Надышавшись вволю свежим воздухом, Козлик отправился на поиски. Он останавливался возле каждого дерева, возле каждого куста, не пропускал ни одну проталину. Но сколько бы он ни искал, ему так и не попалось на глаза ни одного цветка.

– Ну, вот, – досадливо заблеял Козлик. – Что же я маме подарю на ее праздник. Видно, поздними в этом году будут подснежники.

И, уныло свесив голову, Козлик отправился домой. Из-за усталости и исчезнувшего бодрого настроения Козлику уже расхотелось рыхлить рожками и копытцами первую весеннюю землю. И он, нигде не задерживаясь, направился к дому.

– Вот так чудеса! – удивленно оглядев с ног до головы вернувшегося сына, радостно сказала мать-Коза. Никогда уж не надеялась увидеть тебя таким. А вот почему ты грустный, скажи мне?

– Я не приготовил к твоему празднику подарка, – виновато вздохнув, грустно сказал Козлик.

– Не приготовил подарка? – удивленно переспросила мать. – А, по моему, ты мне сегодня преподнес самый лучший подарок.

– Самый лучший подарок? – так же удивленно переспросил Козлик.
– Но какой?!..

А вы не догадались, какой самый лучший подарок получила она от своего Козлика в день Восьмого марта?

(Михаил Мальшев)

Словарь:

- прыткий, резвый – шʒʃunʃɔ
- репейник – ʃnʃunʃnʃʃ (ʃunʃunʃnʃʃu)
- проталина – место, где ста́ял снег и открылась земля.

2. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Охарактеризуйте Козлика.
2. Почему мама говорила, что её сыну нужно было родиться поросёнком, а не козлёнком?
3. Что решил подарить своей маме Козлик?
4. Почему он не нашёл того, что искал?

5. Какой самый лучший подарок получила мать-коза на Восьмое марта?

3. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Расскажите о самом лучшем подарке, который вы когда-либо преподносили своим мамам / бабушкам / сёстрам / подругам на Восьмое марта. Результаты представьте в формате текста / аудио / видео и выложите у себя в блоге.

Пакет заданий 3

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Ёжик, которого можно погладить

Все ежи на свете – колючие. Не правда ли? На них столько острых иголок, что не дотронешься даже. А по голове погладить – и вовсе нельзя. Поэтому их никто никогда и не гладил ни разу.



Но одному доброму Ёжику все-таки повезло. Как это произошло? А вот как.

Шёл Ёжик по лесу. Видит: пень торчит. А на том пеньке сидит Зайчонок и кашу манную из тарелки ест. И не просто ест, а столовой ложкой.

Съел Зайчонок всю кашу и сказал:

– Спасибо, мама!

Подошла к Зайчонку мама Зайчиха, по головке лапкой погладила и похвалила:

– Молодец! Какой у меня воспитанный сыночек растёт!

А Ёжику, которого никто никогда не гладил так ласково, вдруг стало грустно. До того грустно, что он даже заплакал.



Увидела мама-Зайчиха, что Ёжик плачет, и спрашивает:

- Кто тебя обидел?
- Никто не обидел, – отвечает Ежик.
- А почему тогда у тебя слезинки на глазах?
- Потому, что вы Зайчонка... погладили...

лапкой.

- Разве тебя твоя мама не гладит?
- Не гладит. Никто меня не гладит.
- Я бы тебя, малыш, погладила, если бы... если бы ты не был таким колючим, – пожалела Ёжика Зайчиха.
- Конечно, она бы тебя погладила, – вмешался Зайчонок. – Но можно очень даже просто лапку уколоть.
- А если я не буду колючим? – вдруг спросил Ёжик.
- Тогда другое дело, – говорит Зайчиха. – Но ведь это невозможно!
- Возможно! – крикнул Ёжик и стал кувыркаться, стал кататься по земле до тех пор, пока не нацепил на все свои иголки целый ворох опавших листьев. Он стал похож на пёстрый разноцветный шарик.



Когда шарик этот подкатился к Зайчихе, она сразу не поняла, в чем дело. Но Ежик просунул сквозь листья черную кнопку носа и пробормотал:

- Теперь я... совсем... не колючий. Правда? Зайчиха улыбнулась и погладила Ёжика.

– Молодец! – сказала она. – Ах, какой находчивый Ёжик растет!

(Михаил Пляцковский)

2. ВОПРОСЫ

1. За что мама Зайчиха погладила и похвалила своего сына?
2. Почему Ёжик расстроился и заплакал?
3. Почему Зайчиха отказалась гладить Ёжика?
4. Что сделал Ёжик для того, чтобы его погладили?

3. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Придумайте продолжение истории про Ёжика в формате текста / аудио / видео. Результаты выложите у себя в блоге.

Пакет заданий 4

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Хитрый способ

— Вот, — сказала мама, — полюбуйте! На что уходит отпуск? Посуда, посуда, три раза в день посуда! Утром мой чашки, а днем целая гора тарелок. Просто бедствие какое-то!

— Да, — сказал папа, — действительно это ужасно! Да, да... Бедные женщины...

Папа глубоко вздохнул и уселся на диван.

Мама увидела, как он удобно устроился, и сказала:

— Нечего тут сидеть и притворно вздыхать! Я даю вам обоим срок. До обеда вы должны что-нибудь придумать и облегчить мне эту проклятую мойку! Кто не придумает, того я отказываюсь кормить. Пусть сидит голодный. Дениска! Это и тебя касается. Намотай себе на ус!

Я сразу сел на подоконник и начал придумывать, как быть с этим делом. Во-первых, я испугался, что мама в самом деле не будет меня кормить и я, чего доброго, помру от голода, а во-вторых, мне интересно было что-нибудь придумать. И я сидел и думал и искоса поглядывал на папу, как у него идут дела. Но папа и не думал думать. Он побрился, потом надел чистую рубашку, потом прочитал штук десять газет, а затем спокойненько включил радио и стал слушать какие-то новости за истекшую неделю.

Тогда я стал думать ещё быстрее. Я сначала хотел выдумать электрическую машину, чтобы сама мыла посуду и сама вытирала, и для этого я немножко развинтил наш пылесос и папину электробритву. Но я не знал, куда прицепить полотенце.

Выходило, что при запуске машины бритва разрежет полотенце на тысячу кусочков. Тогда я все свинтил обратно и стал придумывать другое. И часа через два я вспомнил, что как-то читал про конвейер, и от этого я сразу придумал довольно интересную штуку. И когда наступило время обеда и мама накрыла на стол и мы все расселись, я сказал:

— Ну что, папа? Ты придумал?

— Насчет чего? — сказал папа.

— Насчет мойки посуды, — сказал я. — А то мама перестанет нас с тобой кормить.

— Это она пошутила, — сказал папа. — Как это она не будет кормить родного сына и любимого мужа?

И он весело засмеялся.

Но мама сказала:

— Ничего я не пошутила, вы у меня узнаете! Как не стыдно! Я уже сотый раз говорю — я задыхаюсь от посуды! Это просто не по-дружески: самим сидеть на подоконнике, и бриться, и слушать

радио, в то время как я укорачиваю свой век, без конца мою ваши чашки и тарелки.

— Ладно, — сказал папа, — что-нибудь придумаем! А пока давайте же обедать! О, эти споры из-за пустяков!

— Ах, из-за пустяков? — сказала мама и прямо вся вспыхнула. — Нечего сказать, красиво! А я вот возьму и в самом деле не дам вам обеда, тогда вы у меня не так запоеете!

И она сжала пальцами виски и встала из-за стола. И стояла у стола долго-долго и всё смотрела на папу. А папа сложил руки на груди и раскачивался на стуле и тоже смотрел на маму. И они молчали. И не было никакого обеда. И я ужасно хотел есть. Я сказал:

— Мама! Это только один папа ничего не придумал. А я придумал! Все в порядке, ты не беспокойся. Давайте обедать.

Мама сказала:

— Что же ты придумал?

Я сказал:

— Я придумал, мама, один хитрый способ!

Она сказала:

— Ну-ка, ну-ка...

Я спросил:

— А ты сколько моешь приборов после каждого обеда? А, мама?

Она ответила:

— Три.

— Тогда кричи «ура», — сказал я, — теперь ты будешь мыть только один! Я придумал хитрый способ!

— Выкладывай, — сказал папа.

— Давайте сначала обедать, — сказал я. — Я во время обеда расскажу, а то ужасно есть хочется.

— Ну что ж, — вздохнула мама, — давайте обедать.

И мы стали есть.

— Ну? — сказал папа.

— Это очень просто, — сказал я. — Ты только послушай, мама, как все хорошо получается! Смотри: вот обед готов. Ты сразу ставишь один прибор. Ставишь ты, значит, единственный прибор, наливаешь в тарелку супу, садишься за стол, начинаешь есть и говоришь папе: «Обед готов!»

Папа, конечно, идёт мыть руки, и, пока он их моет, ты, мама, уже съедаешь суп и наливаешь ему нового, в свою же тарелку.

Вот папа возвращается в комнату и тотчас говорит мне:

«Дениска, обедать! Ступай руки мыть!»

Я иду. Ты же в это время ешь из мелкой тарелки котлеты. А папа ест суп. А я мою руки. И когда я их вымою, я иду к вам, а у вас папа уже поел супу, а ты съела котлеты. И когда я вошел, папа наливает супу в свою свободную глубокую тарелку, а ты кладешь папе котлеты в свою пустую мелкую. Я ем суп, папа — котлеты, а ты спокойно пьешь компот из стакана.

Когда папа съел второе, я как раз покончил с супом. Тогда он наполняет свою мелкую тарелку котлетами, а ты в это время уже выпила компот и наливаешь папе в этот же стакан. Я отодвигаю пустую тарелку из-под супа, принимаюсь за второе, папа пьёт

компот, а ты, оказывается, уже пообедала, поэтому ты берёшь глубокую тарелку и идёшь на кухню мыть!

А пока ты моешь, я уже проглотил котлеты, а папа — компот. Тут он живенько наливает в стакан компоту для меня и относит свободную мелкую тарелку к тебе, а я залпом выдуваю компот и сам несу на кухню стакан! Все очень просто! И вместо трех приборов тебе придется мыть только один. Ура?

— Ура, — сказала мама. — Ура-то ура, только негигиенично!

— Ерунда, — сказал я, — ведь мы все свои. Я, например, нисколько не брезгую есть после папы. Я его люблю. Чего там... И тебя тоже люблю.

— Уж очень хитрый способ, — сказал папа. — И потом, что ни говори, а все-таки гораздо веселее есть всем вместе, а не трехступенчатым потоком.

— Ну, — сказал я, — зато маме легче! Посуды-то в три раза меньше уходит.

— Понимаешь, — задумчиво сказал папа, — мне кажется, я тоже придумал один способ. Правда, он не такой хитрый, но всё-таки...

— Выкладывай, — сказал я.

— Ну-ка, ну-ка... — сказала мама.

Папа поднялся, засучил рукава и собрал со стола всю посуду.

— Иди за мной, — сказал он, — я сейчас покажу тебе свой нехитрый способ. Он состоит в том, что теперь мы с тобой будем сами мыть всю посуду!

И он пошёл.

А я побежал за ним. И мы вымыли всю посуду. Правда, только два прибора. Потому что третий я разбил. Это получилось у меня случайно, я всё время думал, какой простой способ придумал папа.

И как это я сам не догадался?..

(Виктор Драгунский)

2. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

1. Какой процесс во время отпуска отнимал у мамы кучу времени?
2. Какое условие поставила мама перед своим мужем и сыном?
3. Почему папа был уверен, что мама не выполнит своего обещания?
4. Кто первый предложил способ, как помочь маме?
5. Кто назвал способ Дениса хитрым?
6. В чём заключался «хитрый способ» Дениса?
7. Чей способ облегчить мамину работу вам показался легче – Денискин или папин?
8. Объясни значение фразы «намотай себе на ус».

3. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Расскажите о том, почему важно помогать родителям по дому и как вы это делаете. Результаты представьте в формате текста / аудио / видео и выложите у себя в блоге.

Пакет заданий 5

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Он живой и светится

Однажды вечером я сидел во дворе, возле песочницы, и ждал маму. Она, наверно, задерживалась на работе, или в магазине, или, может быть, долго стояла на автобусной остановке. Не знаю. Только все родители нашего двора уже пришли, и все ребята пошли с ними по

домам и уже, наверно, пили чай с бубликами, а моей мамы всё ещё не было...

И вот уже стали зажигаться в окнах огоньки, и радио заиграло музыку, и в небе задвигались тёмные облака – они были похожи на бородатых стариков...

И мне захотелось есть, а мамы всё не было, и я подумал, что, если бы я знал, что моя мама хочет есть и ждёт меня где-то на краю света, я бы моментально к ней побежал, а не опаздывал бы и не заставлял её сидеть на песке и скучать.



И в это время во двор вышел Мишка. Он сказал:

– Привет!

И я сказал:

– Привет!

Мишка сел со мной и взял в руки самосвал.

– Ого! – сказал Мишка. – Где достал? А он сам набирает песок? Не сам? А сам сваливает? Да? А ручка? Для чего она? Её можно вертеть? Да? Ого! Дашь мне его домой?

Я сказал:

– Нет, не дам. Подарок. Папа подарил перед отъездом.

Мишка надулся и отодвинулся от меня. На дворе стало ещё темнее.

Я смотрел на ворота, чтоб не пропустить, когда придет мама. Но она все не шла. Я лёг на песок.

Тут Мишка говорит:

– Не дашь самосвал?

– Отвяжись, Мишка.

Тогда Мишка говорит:

– Я тебе за него могу дать плавательный круг!

Я говорю:

– Он у тебя лопнутый.

А Мишка:

– Ты его заклеишь!

Я даже рассердился:

– А плавать где? В ванной? По вторникам?

И Мишка опять надулся. А потом говорит:

– Ну, была не была! На!

И он протянул мне коробочку от спичек. Я взял её в руки.

– Ты открой её, – сказал Мишка, – тогда увидишь!

Я открыл коробочку и сперва ничего не увидел, а потом увидел маленький светло-зеленый огонек, как будто где-то далеко-далеко от меня горела крошечная звездочка, и в то же время я сам держал её сейчас в руках.

– Что это, Мишка, – сказал я шепотом, – что это такое?

– Это светлячок, – сказал Мишка. – Что, хорош? Он живой, не думай.

– Мишка, – сказал я, – бери мой самосвал, хочешь? Навсегда бери, насовсем! А мне отдай эту звёздочку, я её домой возьму...

И Мишка схватил мой самосвал и побежал домой. А я остался со своим светлячком, смотрел на него, смотрел и никак не мог насмотреться: какой он зелёный, словно в сказке, и как он хоть и близко, на ладони, а светит, словно издалека... И я не мог ровно дышать, и я слышал, как стучит мое сердце, и чуть-чуть колело в носу, как будто хотелось плакать.

И я долго так сидел, очень долго. И никого не было вокруг. И я забыл про всех на белом свете.

Но тут пришла мама, и я очень обрадовался, и мы пошли домой. А когда стали пить чай с бубликами, мама спросила:

– Ну, как твой самосвал?

А я сказал:

– Я, мама, променял его.

Мама сказала:

– Интересно! А на что?

Я ответил:

– На светлячка! Вот он, в коробочке живет. Погаси-ка свет!

И мама погасила свет, и в комнате стало темно, и мы стали вдвоем смотреть на бледно-зеленую звездочку.

Потом мама зажгла свет.

– Да, – сказала она, – это волшебство! Но всё-таки как ты решился отдать такую ценную вещь, как самосвал, за этого червячка?

– Я так долго ждал тебя, – сказал я, – и мне было так скучно, а этот светлячок, он оказался лучше любого самосвала на свете.

Мама пристально посмотрела на меня и спросила:

– А чем же именно он лучше?

Я сказал:

– Да как же ты не понимаешь?! Ведь он живой! И светится!..

(по В. Драгунскому)

2. ВОПРОСЫ

1. Кого во дворе ждал главный герой?
2. На кого были похожи темные облака?
3. Почему главный герой не дал самосвал Мишке?
4. Что Мишка предложил за самосвал?
5. Почему главный герой отдал самосвал Мишке?
6. Как выглядел светлячок?
7. Почему главный герой забыл про всех на белом свете?
8. Как мальчик повел себя когда пришла мама?
9. Почему мама не ругала главного героя, за то что он отдал самосвал?
10. Почему светлячок оказался лучше любого самосвала на свете?

Весна

Пакет заданий 1

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Подснежники

Федя и Таня всю зиму жили за городом с мамой и папой, и им казалось, что не может быть времени лучше, чем зима.

Зимой они очень веселились. В светлые, морозные дни дети подолгу оставались в саду, гонялись там друг за другом, играли в снежки, катали друг друга на санках, иногда вместе скатывались на них со снежной горки, весело и быстро скользили на коньках.

Дети очень жалели, что подходит весна. Там, где солнце пригревало землю, стала проглядывать черная земля. Как-то раз, когда ребята гуляли в саду, Федя с удивлением остановился и закричал:

— Таня, Таня, посмотри цветочки!

Таня подошла и остановилась. Действительно, в одном месте, там, где растаял снег, виднелись светло-зеленые стебельки, а на них покачивались хорошенькие маленькие, белые цветочки.

— Бедненькие, — сказала Таня, — Они думали, что пришла весна и выросли. Как им должно быть холодно! Как жалко видеть их посреди льда и снега. Бежим домой, позовём маму, спросим её, как бы нам согреть цветочки. Мне кажется, они ошиблись и расцвели слишком рано.

Федя и Таня побежали домой и рассказали маме, что в саду выросли цветы, которые вероятно ошиблись, теперь мёрзнут и, конечно, умрут от холода.

— Нет, нет, — ответила мама — не бойтесь за них. Это подснежники, самые первые весенние цветы. Они не боятся холода, они растут под снегом. Они лучше всех растений чувствуют тепло солнечных лучей и раньше других просыпаются от зимнего сна. Они говорят нам, что

скоро придёт весна, запоют птицы и расцветут другие цветы. Но, конечно, если опять придут большие морозы — подснежники погибнут. Подснежники — растения невысокие. Прижимаются они к земле, так им теплее, — сказала мама.

Феде и Тане так понравились подснежники, что теперь они не хотели продолжения зимы. Они боялись, что погибнут нежные белые цветочки, и каждый день бегали смотреть на них.

А зима уходила. Скоро растаял и последний кусочек снега. Повсюду выросли молодые, зелёные растения и детям казалось, что земля просыпается. Теперь у них было много занятий. Посмотреть, как вырос тот или другой росток, как набухли почки. Никому из них не приходило в голову жалеть о зимних развлечениях.

— Да, — как-то сказал Федя, — **всему свое время**. Хороша была зима со снегом, коньками и санками, но хороша и весна с зеленью, цветами и птичками.

— А потом будет хорошо: жаркое лето с ягодами и грибами, — сказала мама.

После лета — осень с золотистыми листьями и вкусными, сочными фруктами и овощами.

2. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Вопросы

1. Как Таня и Федя провели зиму?
2. Почему ребята не хотели, чтобы наступила весна?
3. Почему Таня пожалела подснежники?
4. Почему эти цветы так называются?
5. Что происходит с приходом весны?
6. Какое время года настанет после весны?

Задания

1. Перечислите времена года.
2. Назовите весенние месяцы.
3. Первые весенние цветы – это ...
4. Подготовьте пересказ текста «Подснежники».

3. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Представьте свои размышления на тему «Всеми своё время» в формате текста / аудио / видео. Результаты выложите у себя в блоге.

Пакет заданий 2

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Заюшкина избушка

Жили-были лиса да заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайца — лубяная. Пришла весна — красна, у лисы избушка растаяла, а у зайца стоит по-старому. Вот лиса попросилась у него переночевать, да его из избушки и выгнала!



Идёт дорогой зайчик, плачет. Ему на встречу — собака:

— Тяф-тяф-тяф! Что, зайчик, плачешь?

— Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы — ледяная. Попросилась она ко мне ночевать, да меня

же и выгнала!

— Гав! Не плачь, зайчик! Я твоему горю помогу!

Подшли они к избушке, собака стала гавкать:

— Тяф — тяф — тяф! Поди, лиса, вон!

А лиса им с печи отвечает:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!
Собака испугалась и убежала.

Зайчик опять идёт дорогой, плачет. Ему на встречу — медведь:

— О чём, зайчик, плачешь?

— Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы —
ледяная, попросилась она ко мне ночевать, да меня же и выгнала!

— Не плачь! Я твоему горю помогу!

— Нет, не поможешь! Собака гнала — не выгнала и тебе не выгнать!

— Нет, выгоню!

Подошли они к избушке, медведь как закричит:

— Поди, лиса, вон!

А лиса им с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Медведь испугался и убежал.

Идёт опять зайчик, ему на встречу бык:

— О чём, зайчик, плачешь?

— Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы —
ледяная. Попросилась она ко мне ночевать, да меня же и выгнала!

— Пойдём, я твоему горю помогу!

— Нет, бык, не сможешь! Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал и тебе не выгнать!

— Нет, выгоню!

Подошли они к избушке, бык как заревел:

— Поди, лиса, вон! А лиса им с печи:

— Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!

Бык испугался и убежал.



Идёт зайчик опять дорогой, плачет
пуще прежнего. Ему на встречу
петух с косой:

— Ку-ка-ре-ку! О чём, зайчик,
плачешь?

— Как же мне не плакать? Была у
меня избушка лубяная, а у лисы —
ледяная. Попросилась она ко мне
переночевать, да меня же и выгнала!

— Пойдём, я твоему горю помогу!

— Нет, петух, не сможешь! Собака гнала — не выгнала, медведь гнал — не выгнал, бык гнал — не выгнал, и тебе не выгнать!

— Нет, выгоню!

Подошли они к избушке, петух лапками затопал, крыльями забил:

— Ку-ка-ре-ку-у! Иду на пятах, несу косу на плечах, хочу лису
посечи, слезай, лиса, с печи! Поди, лиса, вон!

— Обуваюсь!

Петух опять:

— Иду на пятах, несу косу на плечах, хочу лису посечи, слезай, лиса, с печи! Поди, лиса, вон!

Лиса опять говорит: — Одеваюсь!

Петух в третий раз:

— Кукареку! Иду на пятах, несу косу на плечах!...

Лиса выскочила из избушки, петух взмахнул косой — её и след простыл!

И стали они с зайчиком жить — поживать в лубяной избушке.

2. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

2.1. Решите тест.

1. Из чего была избушка лисы?

- а) Из дуба
- б) Из льда
- в) Из кирпича

2. Какая избушка была у зайца?

- а) Лубяная
- б) Ледяная
- в) Липовая

3. Почему Лиса попросилась переночевать к зайцу?

- а) Её избушка сгорела
- б) Её избушка растаяла
- в) Её избушка сломалась

4. Почему заяц остался на улице?

- а) Его избушка растаяла
- б) Его избушка сгорела
- в) Его выгнала лиса

5. Почему собака испугалась лисы?

- а) У лисы было ружьё
- б) Она пригрозила их порвать на клочки
- в) Она пригрозила выгнать их из избушек

6. Смог ли волк выгнать лису из избушки?

- а) Смог
- б) Не смог
- в) В сказке не было волка

7. Почему медведь не смог выгнать лису?

- а) Она не открыла дверь
- б) Испугался

8. Что нес с собой петух?

- а) Косу
- б) Ружьё
- в) Нож

9. Почему лиса испугалась петуха?

- а) Он пригрозил ее заклевать
- б) Он пригрозил ее посесть косою

10. С кем стал жить заяц в конце сказки?

- а) С лисой
- б) С петухом
- в) Ни с кем

2.2. Ответьте на вопросы.

1. В какое время года происходят события в сказке?
2. Как можно охарактеризовать лису?
3. Почему зайчик был грустный?
4. Какие герои сказки пытались выгнать лису?
5. Кто вернул зайчику жильё?
6. Кто настоящий герой в сказке?
7. Какими словами можно охарактеризовать петуха?
8. Что победило в сказке: добро или зло?

2.3. Задание.

Вспомните и перечислите другие сказки, где лиса оказалась хитрее всех.

Пакет заданий 3

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Весенний дневник

Вовка сидел за столом и готовил уроки. Вдруг в окно кто-то стукнул. Поднял глаза от тетради и увидел взъерошенного бесхвостого воробья.

Воробей махал крыльями, отчаянно чирикал...

Мальчик улыбнулся. Во дворе светло, весело! Ни вчера, ни позавчера он ничего такого не замечал. А сегодня... И этот бесхвостый воробей, и серый ноздреватый снег на подоконнике, и

синие тени берез у ворот — всё, казалось, говорило: близится что-то радостное, праздничное, голубое.

Вовка даже продекламировал:

Еще в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят...

И внезапно ему самому тоже захотелось сочинить стихи. Первые две строки он придумал сразу:

Вот и верба у колодца

Распушилась и смеется...

А дальше, хоть убей, ничего не получалось. И тут Вовка махнул рукой на поэзию и решил написать рассказ. Рассказ о весне. Он взглянул на книжную полку. Где рядом стояли его любимые писатели Гайдар, Житков, Пушкин, Андерсен. «Закачу-ка я повесть! А что, а? Слабо, скажете? Да я каждый день писать буду. Вот и посмотрим, что получится. Весь наш третий «Б» ахнет! Антонина Павловна тоже удивится: «Ну и Мишуткин! Прямо будущий Лев Толстой...»

Только с чего начать? Пока Вова размышлял, в комнату вошла мать. Она наклонилась над тетрадью и прочла: «Весенний дневник». Больше ничего не было...

— Мам, когда весна придет?

— Со дня на день. А ты наблюдай!

— Как?

— Выбери что-нибудь одно: деревья, или птиц, или наш двор...

— Двор! — крикнул Вова. — Мы там вчера снежную бабу слепили.

— Вот и хорошо. Наблюдай и в дневник записывай, что во дворе произойдет. Хотя бы через день. Весна придет, а ты — первый свидетель.

На другой день Вова сделал первую запись.

6 марта

Сколько раз глядел за окно... ничего особенного. Вон Димка Пронин из школы побежал без портфеля. Видно, позабыл что-то.

А снежная баба на дворе как стояла, так и стоит. Только у неё метла выпала. Пойти поднять, что ли?

8 марта

Сегодня женский праздник. Никто не учится, не работает. Все улыбаются, весёлые.

Мы с папой в магазин ходили. Тем одни мужчины в очереди стоят и за маслом, и за картошкой, и за конфетами. Потом мы обед готовили. Я картошку чистил, а папа котлеты жарил. Потом мы купили маме в подарок духи «Белая сирень» и букет мимозы. А про снежную бабу я совсем позабыл. Когда пошел гулять, то заметил, что за день у бабы отскочил нос-морковка. Жалко! Я сбегал домой и принёс ей веточку маминой мимозы. Пусть тоже празднует.

10 марта

Целый день падал снег, большой, пушистый, мокрый. А потом солнце выглянуло. Подул ветерок, началась солнечная метель.

Одна горластая ворона уселась на пожарную лестницу и раскричалась: «Карр-каррр...» Потом к ней еще три прилетели. И вся лестница закаркала.

Мой брат Митька тоже подпрыгнул и каркнул. Я рассмеялся. До этого он никак звук «р» не выговаривал. А тут вдруг сразу научился!

12 марта

Ночью мороз ударил. Мостовая обледенела. Все падают. Дворников ругают. Я тоже по дороге в школу упал. Схватился было за Витьку, а он за Борьку... и втроем шлепнулись. Прямо куча мала. Вот смеху было!

После уроков мы с горки катались. И я еще разок грохнулся. Портфель расстегнулся, книжки — во все стороны. А снежная баба, словно сахарная, стоит и блестит. Глаза-угольки у нее разные: один круглый, другой узкий, с прищуром. А лицо шершавым сделалось.

14 марта

Митька сегодня раньше всех в доме проснулся и жмурится:

— Солнышко!

Я взял зеркальце и стал по стене зайчиков гонять. А Митька без конца спрашивал:

— Откуда зайчик берется?

Когда я выбежал во двор, то увидел, что у снежной бабы голова стала меньше. Шляпа, дырявое ведро, нахлобучилась на самый подбородок. Смех да и только. Я снял его и бросил к забору. Тепло, и так не замерзнет!

16 марта

Наша баба похудела и начала плакать. Дворник дядя Корней встретил нас с Митькой во дворе и сказал:

— Весенняя пора — пляши, детвора!

Митька ему в ответ:

— Плясать нельзя. Мокро.

А когда бабу-то лепили всем двором, вот уж плясали потом до упаду! Дядя Корней ей свою старую метлу подарил. А мы с Димкой по угольку раздобыли. Вовка Сапожков — морковку. А сегодня от этого один пшик остался.

17 марта

Баба стала грязная, чёрная, как Баба-Яга. Вовка Сапожков примерил ей соломенную шляпу с пером. Потеха! Даже молчаливый дворняга Антон не выдержал и залаял.

19 марта

Воскресенье. Солнце и звонкая капель. На крыше длиннющие сосульки. Ребята сшибают их шапками и сосут, как эскимо. Во дворе шумно: девчонки в классики играют, а дядя Корней с нашим соседом по квартире в домино режутся. Мы с Димкой Прониным велосипед обновили. А снежная баба все плачет.

21 марта

Прочел в календаре: «День весеннего равноденствия. Долгота дня и ночи сравнялась». Значит, день прибавится и стечет длиннее.

Снег во дворе сделался черный-черный, а от снежной бабы осталась только большая лужа.

Дядя Корней побелил яблони, подрезал тополя.

Я спросил: «Зачем тополя подрезать?» «Чтобы не шибко летел. Мусора меньше».

23 марта

Посреди нашего двора, на месте снежной бабы лужа на солнце блестит. Увидел ее черногрудый воробей да как нырнет с размаху. Брызги во все стороны, прямо как в бане. Выкупался, отряхнулся и

стал страшный-престрашный, словно Бармалей. Еле на забор взлетел. А потом пригрелся да как чирикнет!

25 марта

Ура! Сегодня в школу идти не нужно. Отсыпайся, гуляй сколько хочешь. Каникулы! А у Димки Пронина беда стряслась: рыжий кот Барон сбежал. Мы его целый день искали, даже на чердак лазили, но все впустую.

27 марта

Димка в сарае старый скворечник нашел. Мы его почистили, крышу сменили и повесили на шесте над домом. Хорошо бы в нем скворцы поселились!

30 марта

Проснулся рано. Вдруг слышу: «Ти-ти-тень, ти-ти-тень» — на балконе распевает желтогрудая синица. Видно, торопится объявить всем: «День прибывает! День прибывает!»

Поскорей оделся — и во двор... А там уже весь снег растаял. Вдруг на крыльцо рядом со мной красная бабочка села. Только я собрался ладошкой ее накрыть, как подул ветер. Бабочка вспорхнула и улетела...

На этом дневник кончается. А почему, вы, наверно, догадались: настала весна!

2. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Заведи свой весенний дневник. В течение недели наблюдай за тем, как меняется мир вокруг тебя, делай записи. Результаты представь в своём блоге в формате текста / аудио / видео.

Который час

Сказка о потерянном времени

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Жил-был мальчик по имени Петя Зубов. Учился он в третьем классе и всё время отставал и по русскому, и по математике, и даже по пению.

– Успею! – говорил он в конце первой четверти. – Во второй вас всех догоню.

А приходила вторая – он надеялся на третью. Так он опаздывал и отставал. Всё повторял «успею».

И вот однажды пришёл Петя Зубов в школу, как всегда с опозданием. Вбежал в раздевалку и крикнул:

– Тётя Наташа! Возьмите моё пальто! Это я. Петя Зубов.

– А почему у тебя сегодня голос такой хриплый? – спрашивает тётя Наташа.

Вышла она из-за вешалок, посмотрела на Петю да как вскрикнет:

– Ой! Вы говорили, что вы Петя Зубов, а на самом деле вы, должно быть, его дедушка.

– Какой же я дедушка? – спрашивает мальчик. – Я – Петя, ученик третьего класса.

– Да вы посмотрите в зеркало! – говорит тётя Наташа.

Взглянул мальчик в зеркало и чуть не упал. Увидел Петя Зубов, что превратился он в высокого, худого, бледного старика. Выросли у него борода, усы. Морщины покрыли сеткою лицо.

Смотрел на себя Петя, смотрел, и затряслась его седая борода.

— Мама! — крикнул он басом и выбежал прочь из школы...

Бежит Петя Зубов и думает:

— Ну, уж если и мама меня не узнает, тогда всё пропало.

Прибежал Петя домой и позвонил три раза.

Мама открыла ему дверь.

Смотрит на Петю и молчит. И Петя молчит тоже. Стоит, выставив свою седую бороду, и чуть не плачет.

— Вам кого, дедушка? — спросила мама наконец.

— Ты меня не узнаёшь? — прошептал Петя.

— Простите — нет, — ответила мама.

Отвернулся бедный Петя и пошёл куда глаза глядят.

Идёт он и думает:

— Какой я одинокий, несчастный старик. Ни мамы, ни детей, ни внуков, ни друзей... И главное, ничему не успел научиться. Настоящие старики — те или доктора, или мастера, или учителя. А кому я нужен, ведь я просто ученик третьего класса? И учился я плохо — на двойки и на тройки. Что же со мною будет? Бедный я старик! Несчастный я мальчик? Чем же всё это кончится?

Так Петя думал и шагал, шагал и думал и сам не заметил, как вышел за город и попал в лес. И шёл он по лесу, пока не стемнело.

— Хорошо бы отдохнуть, — подумал Петя и вдруг увидел, что в стороне, за ёлками, белеет какой-то домик.

Вошёл Петя в домик — хозяев нет. Стоит посреди комнаты стол. Над ним висит керосиновая лампа. Вокруг стола — четыре табуретки. Ходики тикают на стене. А в углу горою навалено сено.

Лёг Петя в сено, зарылся в него поглубже, согрелся, поплакал тихонько, утёр слезы бородой и уснул.

Просыпается Петя — в комнате светло, керосиновая лампа горит под стеклом. А вокруг стола сидят ребята — два мальчика и две девочки. Большие, окованные медью счёты лежат перед ними. Ребята считают и бормочут:

— Два года, да ещё пять, да ещё семь, да ещё три... Это вам, Сергей Владимирович, а это ваши, Ольга Капитоновна, а это вам, Марфа Васильевна, а это ваши, Пантелей Захарович.

Что это за ребята? Почему они такие хмурые? Почему кряхтят они, и охают, и вздыхают, как настоящие старики? Почему называют друг друга по имени-отчеству? Зачем собрались они ночью здесь, в одинокой лесной избушке?

Замер Петя Зубов, не дышит, ловит каждое слово. И страшно ему стало от того, что услышал он.

Не мальчики и девочки, а злые волшебники и злые волшебницы сидели за столом! Вот ведь как, оказывается, устроено на свете: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет. И злые волшебники разведали об этом и давай ловить ребят, теряющих время понапрасну. И вот поймали волшебники Петю Зубова, и ещё одного мальчика, и ещё двух девочек и превратили их в стариков. Состарились бедные дети, и сами этого не заметили: ведь человек, напрасно теряющий время, не замечает, как стареет. А время, потерянное ребятами, — забрали волшебники себе. И стали волшебники малыми ребятами, а ребята — старыми стариками.

Как быть?

Что делать?

Да неужели же не вернуть ребятам потерянной молодости?

Подсчитали волшебники время, хотели уже спрятать счёты в стол, но Сергей Владимирович — главный из них — не позволил. Взял он счёты и подошёл к ходикам. Покрутил стрелки, подёргал гири, послушал, как тикает маятник, и опять защёлкал на счётах.

Считал, считал он, шептал, шептал, пока не показали ходики полночь. Тогда смешал Сергей Владимирович костяшки и ещё раз проверил, сколько получилось у него.

Потом подозвал он волшебников к себе и заговорил негромко:

— Господа волшебники! Знайте — ребята, которых мы превратили сегодня в стариков, ещё могут помолодеть.

— Как? — вскрикнули волшебники.

— Сейчас скажу, — ответил Сергей Владимирович.

Он вышел на цыпочках из домика, обошёл его кругом, вернулся, запер дверь на задвижку и поворошил сено палкой.

Петя Зубов замер, как мышка.

Но керосиновая лампа светила тускло, и злой волшебник не увидел Пети. Подозвал он остальных волшебников к себе поближе и заговорил негромко:

— К сожалению, так устроено на свете: от любого несчастья может спастись человек. Если ребята, которых мы превратили в стариков, разыщут завтра друг друга, придут ровно в двенадцать часов ночи сюда к нам и повернут стрелку ходиков на семьдесят семь кругов обратно, то дети снова станут детьми, а мы погибнем.

Помолчали волшебники.

Потом Ольга Капитоновна сказала:

— Откуда им всё это узнать?

А Пантелей Захарович проворчал:

— Не придут они сюда к двенадцати часам ночи. Хоть на минуту, да опоздают.

А Марфа Васильевна пробормотала:

— Да куда им! Да где им! Эти лентяи до семидесяти семи и сосчитать не сумеют, сразу собьются!

— Так-то оно так, — ответил Сергей Владимирович. — А всё-таки пока что держите ухо востро. Если доберутся ребята до ходиков, тронут стрелки — нам тогда и с места не сдвинуться. Ну а пока нечего время терять — идём на работу.

И волшебники, спрятав счёты в стол, побежали, как дети, но при этом кряхтели, охали и вздыхали, как настоящие старики.

Дождался Петя Зубов, пока затихли в лесу шаги. Выбрался из домика. И, не теряя напрасно времени, прячась за деревьями и кустами, побежал, помчался в город искать стариков-школьников.

Город ещё не проснулся. Темно было в окнах, пусто на улицах, только милиционеры стояли на постах. Но вот забрезжил рассвет. Зазвенели первые трамваи.

И увидел наконец Петя Зубов — идёт не спеша по улице старушка с большой корзинкой.

Подбежал к ней Петя Зубов и спрашивает:

— Скажите, пожалуйста, бабушка, — вы не школьница?

А старушка как застучит ногами да как замахнётся на Петю корзинкой. Еле Петя ноги унёс. Отдышался он немного — дальше пошёл. А город уже совсем проснулся. Летят трамваи, спешат на работу люди. Грохочут грузовики — скорее, скорее надо сдать грузы в магазины, на заводы, на железную дорогу. Дворники счищают снег, посыпают панель песком, чтобы пешеходы не скользили, не падали, не теряли времени даром. Сколько раз видел всё это Петя Зубов и только теперь понял, почему так боятся люди не успеть, опоздать, отстать.

Оглядывается Петя, ищет стариков, но ни одного подходящего не находит. Бегут по улицам старики, но сразу видно — настоящие, не третьеклассники.

Вот старик с портфелем. Наверное, учитель. Вот старик с ведром и кистью — это маляр. Вот мчится красная пожарная машина, а в машине старик — начальник пожарной охраны города. Этот, конечно, никогда в жизни не терял времени понапрасну.

Ходит Петя, бродит, а молодых стариков, старых детей, — нет как нет. Жизнь кругом так и кипит. Один он, Петя, отстал, опоздал, не успел, ни на что не годен, никому не нужен.

Ровно в полдень зашёл Петя в маленький скверик и сел на скамеечку отдохнуть.

И вдруг вскочил.

Увидел он — сидит недалеко на другой скамеечке старушка и плачет.

Хотел подбежать к ней Петя, но не посмел.

— Подожду! — сказал он сам себе. — Посмотрю, что она дальше делать будет.

А старушка перестала плакать, сидит, ногами болтает. Потом достала из кармана одного газету, а из другого кусок ситного с

изюмом. Развернула старушка газету — Петя ахнул от радости: «Пионерская правда»! — и принялась старушка читать и есть. Изюм выковыривает, а самый ситный не трогает.

Кончила старушка читать, спрятала газету и ситный и вдруг что-то увидела в снегу. Наклонилась она и схватила мячик. Наверное, кто-нибудь из детей, игравших в сквере, потерял этот мячик в снегу.

Оглядела старушка мячик со всех сторон, обтёрла его старательно платочком, встала, подошла не спеша к дереву и давай играть в трёшки.

Бросился к ней Петя через снег, через кусты. Бежит и кричит:

— Бабушка! Честное слово, вы школьница!

Старушка подпрыгнула от радости, схватила Петю за руки и отвечает:

— Верно, верно! Я ученица третьего класса Маруся Поспелова. А вы кто такой?

Рассказал Петя Марусе, кто он такой. Взялись они за руки, побежали искать остальных товарищей. Искали час, другой, третий. Наконец зашли во второй двор огромного дома. И видят: за дровяным сараем прыгает старушка. Нарисовала мелом на асфальте классы и скачет на одной ножке, гоняет камешек.

Бросились Петя и Маруся к ней.

— Бабушка! Вы школьница?

— Школьница! — отвечает старушка. — Ученица третьего класса Наденька Соколова. А вы кто такие?

Рассказали ей Петя и Маруся, кто они такие. Взялись все трое за руки, побежали искать последнего своего товарища.

Но он как сквозь землю провалился. Куда только ни заходили старики — и во дворы, и в сады, и в детские театры, и в детские кино, и в Дом Занимательной Науки — пропал мальчик, да и только.

А время идёт. Уже стало темнеть. Уже в нижних этажах домов зажёгся свет. Кончается день. Что делать? Неужели всё пропало?

Вдруг Маруся закричала:

— Смотрите! Смотрите!

Посмотрели Петя и Наденька и вот что увидели: летит трамвай, девятый номер. А на колбасе висит старичок. Шапка лихо надвинута на ухо, борода развеивается по ветру. Едет старик и посвистывает. Товарищи его ищут, с ног сбились, а он катается себе по всему городу и в ус не дует!

Бросились ребята за трамваем вдогонку. На их счастье, зажёгся на перекрёстке красный огонь, остановился трамвай.

Схватили ребята колбасника за полы, оторвали от колбасы.

— Ты школьник? — спрашивают.

— А как же? — отвечает он. — Ученик второго класса Зайцев Вася. А вам чего?

Рассказали ему ребята, кто они такие.

Чтобы не терять времени даром, сели они все четверо в трамвай и поехали за город к лесу.

Какие-то школьники ехали в этом же трамвае. Встали они, уступают нашим старикам место:

— Садитесь, пожалуйста, дедушки, бабушки.

Смутились старики, покраснели и отказались. А школьники, как нарочно, попались вежливые, воспитанные, просят стариков, уговаривают:

— Да садитесь же! Вы за свою долгую жизнь наработались, устали. Сидите теперь, отдыхайте.

Тут, к счастью, подошёл трамвай к лесу, соскочили наши старики — и в чащу бегом.

Но тут ждала их новая беда. Заблудились они в лесу.

Наступила ночь, тёмная-тёмная. Бродят старики по лесу, падают, спотыкаются, а дороги не находят.

— Ах, время, время! — говорит Петя. — Бежит оно, бежит. Я вчера не заметил дороги обратно к домику — боялся время потерять. А теперь вижу, что иногда лучше потратить немножко времени, чтобы потом его сберечь.

Совсем выбились из сил старички. Но, на их счастье, подул ветер, очистилось небо от туч и засияла на небе полная луна.

Влез Петя Зубов на берёзу и увидел — вон он, домик, в двух шагах белеют его стены, светятся окна среди густых ёлок.

Спустился Петя вниз и шепнул товарищам:

— Тише! Ни слова! За мной!

Подползли ребята по снегу к домику. Заглянули осторожно в окно.

Ходики показывают без пяти минут двенадцать. Волшебники лежат на сене, берегут украденное время.

— Они спят! — сказала Маруся.

— Тише! — прошептал Петя.

Тихо-тихо открыли ребята дверь и поползли к ходикам. Без одной минуты двенадцать встали они у часов. Ровно в полночь протянул Петя руку к стрелкам и — раз, два, три — закрутил их обратно, справа налево.

С криком вскочили волшебники, но не могли сдвинуться с места. Стоят и растут, растут. Вот превратились они во взрослых людей, вот седые волосы заблестели у них на висках, покрылись морщинами щёки.

— Поднимите меня! — закричал Петя. — Я делаюсь маленьким, я не достаю до стрелок! Тридцать один, тридцать два, тридцать три!

Подняли товарищи Петю на руки.

На сороковом обороте стрелок волшебники стали дряхлыми, сгорбленными старичками. Всё ближе пригибало их к земле, всё ниже становились они.

И вот на семьдесят седьмом и последнем обороте стрелок вскрикнули злые волшебники и пропали, как будто их и не было на свете.

Посмотрели ребята друг на друга и засмеялись от радости. Они снова стали детьми. С бою взяли, чудом вернули они потерянное напрасно время.

Они-то спаслись, но ты помни: человек, который понапрасну теряет время, сам не замечает, как стареет.

(Евгений Шарц)

Словарь:

- потерянный – կորցրած
- четверть – քառորդ
- раздевалка – հանդերձարան

- хриплый – խրպուխ
- бледный – գուլւաւ
- морщины – կնճիռներ

2. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

2.1. Ответьте на вопросы.

1. Каким мальчиком был Петя Зубов?
2. В чём была его главная проблема?
3. Почему сказка называется «Сказка о потерянном времени»?
4. Чему научила вас сказка? В чем главная идея сказки?
5. Какие пословицы вы знаете, которые помогают правильно использовать время?

2.2. Выполните задания.

1. Запишите время цифрами:

1. Мы вернулись домой в полодиннадцатого.
2. Я позвоню ей завтра в восемь.
3. Без десяти три ребята вернулись домой со школы.
4. В пятнадцать минут девятого начинается интересный фильм.
5. Без пяти семь зазвонил будильник.
6. В десять минут второго кто-то постучал в дверь.
7. Мы слышали шум в три часа ночи.
8. Поддесятого вечера дети легли спать.
9. Уже пять минут второго, мы опаздываем!
10. Представление начинается в семь тридцать.

2. Подберите слова с противоположным значением (антонимы).

Например: большой – маленький.

- высокий –
- худой –
- сильный –
- тёплый –
- сухой –
- злой –
- низкий –
- старый –

3. ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Расскажите о том, что такое для вас время и как надо жить, чтобы не терять времени.

Результаты представьте в виде текста / аудио / видео.

Мы в ответе за тех, кого приручили

Пакет заданий 1

1. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА

Маленький принц (глава 8)

На планете Маленького принца всегда росли простые, скромные цветы – у них было мало лепестков, они занимали мало места и никого не беспокоили. Они раскрывались поутру в траве и под вечер увядали. А этот цветок пророс однажды из зерна, занесенного неведомо откуда, и Маленький принц не сводил глаз с крохотного ростка, не похожего на все остальные ростки. Скоро на нём появился бутон. Маленький принц никогда еще не видел таких огромных бутонов и предчувствовал, что увидит чудо.

А неведомая гостья, скрытая в стенах своей зелёной комнатки, всё готовилась, всё прихорашивалась. Она заботливо подбирала краски. Она наряжалась неторопливо, один за другим примеряя лепестки.

Она не желала явиться на свет встрёпанная, точно какой-нибудь мак. Она хотела показаться во всём блеске своей красоты. Да, это была ужасная кокетка! Таинственные приготовления длились день за днём. И вот однажды утром, едва взошло солнце, лепестки раскрылись.



И красавица, которая столько трудов положила, готовясь к этой минуте, сказала, зевая:

— Ах, я насилу проснулась... Прошу извинить... Я ещё совсем растрёпанная...

Маленький принц не мог сдержать восторга:

— Как вы прекрасны!

— Да, правда? — был тихий ответ. — И заметьте, я родилась вместе с солнцем.

Маленький принц, конечно, догадался, что удивительная гостья не страдает избытком скромности, зато она была так прекрасна, что дух захватывало!

А она вскоре заметила:

— Кажется, пора завтракать. Будьте так добры, позаботьтесь обо мне...

Маленький принц очень смутился, разыскал лейку и полил цветок ключевой водой.



Скоро оказалось, что красавица горда и обидчива, и Маленький принц совсем с ней измучился. У нее было четыре шипа, и однажды она сказала ему:

— Пусть приходят тигры, не боюсь я их когтей!

— На моей планете тигры не водятся, — возразил Маленький принц. — И потом, тигры не едят траву.

— Я не трава, — тихо заметил цветок.

— Простите меня...

— Нет, тигры мне не страшны, но я ужасно боюсь сквозняков. У вас нет ширмы?

— Растение, а боится сквозняков... очень странно... — подумал Маленький принц. — Какой трудный характер у этого цветка.

— Когда настанет вечер, накройте меня колпаком. У вас тут слишком холодно. Очень неудобная планета. Там, откуда я прибыла...

Она не договорила. Ведь её занесло сюда, когда она была ещё зернышком. Она ничего не могла знать о других мирах. Глупо лгать, когда тебя так легко уличить! Красавица смутилась, потом кашлянула раз-другой, чтобы Маленький принц почувствовал, как он перед нею виноват:

— Где же ширма?





— Я хотел пойти за ней, но не мог же я вас не дослушать!

Тогда она закашляла сильнее: пускай его все-таки помучит совесть!

Хотя Маленький принц и полюбил прекрасный цветок, и рад был ему служить, но вскоре в душе его пробудились сомнения. Он принимал её слова близко к сердцу и стал чувствовать себя очень несчастным.

— Напрасно я её слушал, — доверчиво сказал он мне однажды.

— Никогда не надо слушать, что говорят цветы. Надо просто смотреть на них и дышать их ароматом. Мой цветок напоил благоуханием всю мою планету, а я не умел ему радоваться. Эти разговоры о когтях и тиграх... Они должны бы меня растрогать, а я разозлился...

И еще он признался:

— Ничего я тогда не понимал! Надо было судить не по словам, а по делам. Она дарила мне свой аромат, озаряла мою жизнь. Я не должен был бежать. За этими жалкими хитростями и уловками надо было угадать нежность. Цветы так непоследовательны! Но я был слишком молод, я ещё не умел любить...

(Антуан де Сент-Экзюпери)

2. ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

2.1. Ответьте на вопросы:

1. Почему роза так долго не решалась показать себя миру?
2. Как Маленький принц заботился о розе?
3. Чего боялась роза? Как Маленький принц решил её проблему?

4. В чём сложность характера прекрасной розы?
5. Почему принц чувствовал себя несчастным, несмотря на то, что полюбил розу?
6. Что, по мнению принца, нужно делать вместо того, чтобы слушать цветы?

2.2. Найдите в тексте существительные мужского (он мой), женского (она моя) и среднего (оно моё) рода (от 5 до 10) и выпишите их в таблицу:

он мой	она моя	оно моё
цветок	планета	зерно
...
...
...
...
...

Пакет заданий 2

1. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА

Маленький принц (глава 9)

Как я понял, Маленький принц решил путешествовать с перелетными птицами.

В последнее утро он убрался на своей планете. Он заботливо прочистил действующие вулканы. У него было два действующих вулкана. На них очень удобно по утрам разогревать завтрак. Кроме того, у него был еще один потухший вулкан. Но, сказал он, мало ли что может случиться! Поэтому он прочистил и потухший вулкан тоже. Когда вулканы аккуратно чистишь, они горят ровно и тихо, без всяких извержений. Извержение вулкана — это все равно что пожар в печной трубе, когда там загорится сажа. Конечно, мы, люди на Земле, слишком малы и не можем прочищать наши вулканы. Вот почему они доставляют нам столько неприятностей.



Потом Маленький принц не без грусти вырвал последние ростки баобабов. Он думал, что никогда не вернется. Но в то утро привычная работа доставляла ему необыкновенное удовольствие. А когда он в последний раз полил чудесный цветок и собрался накрыть колпаком, ему даже захотелось плакать.

— Прощайте, — сказал он.

Красавица не ответила.

— Прощайте, — повторил Маленький принц.



Она кашлянула. Но не от простуды.

— Я была глупая, — сказала она наконец. — Прости меня. И постарайся быть счастливым.

И ни слова упрека. Маленький принц очень удивился. Он застыл, растерянный, со стеклянным колпаком в руках. Откуда эта тихая нежность?

— Да, да, я люблю тебя, — услышал он. — Моя вина, что ты этого не знал. Да это и не важно. Но ты был такой же глупый, как я. Постарайся быть счастливым... Оставь колпак, он мне больше не нужен.

— Но ветер...

— Не так уж я простужена... Ночная свежесть пойдет мне на пользу. Ведь я — цветок.

— Но звери, насекомые...

— **Должна же я стерпеть двух-трех гусениц, если хочу познакомиться с бабочками.** Они, наверно, прелестны. А то кто же станет меня навещать? Ты ведь будешь далеко. А больших зверей я не боюсь. У меня тоже есть когти.



И она показала свои четыре шипа. Потом прибавила:

— Да не тяни же, это невыносимо! Решил уйти — так уходи.

Она не хотела, чтобы Маленький принц видел, как она плачет. Это был очень гордый цветок...

(Антуан де Сент-Экзюпери)

2. ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

2.1. Ответьте на вопросы:

1. С кем собирался путешествовать Маленький принц?
2. Почему Маленькому принцу хотелось плакать?
3. Почему роза назвала себя глупой?
4. Как роза показала свою гордость?
5. Как ты понимаешь фразу «Должна же я стерпеть двух-трех гусениц, если хочу познакомиться с бабочками»?

2.2. Образуйте форму множественного числа существительных (один – много).

Пример: принц – принцы.

цветок –

лепесток –

трава –

вечер –

глаз –

росток –

бутон –

краска –

день –

лепесток –

тигр –

планета –

Пакет заданий 3
1. ЧТЕНИЕ ТЕКСТА

Маленький принц
(главы 20 и 21)

Долго шел Маленький принц через пески, скалы и снега и наконец набрел на дорогу. А все дороги ведут к людям.



— Добрый день, — сказал он.

Перед ним был сад, полный роз.

— Добрый день, — отозвались розы.

И Маленький принц увидел, что все они похожи на его цветок.

— Кто вы? — спросил он, пораженный.

— Мы — розы, — отвечали розы.

— Вот как... — промолвил Маленький принц.

И почувствовал себя очень-очень несчастным. Его красавица говорила ему, что подобных ей нет во всей Вселенной. И вот перед ним пять тысяч точно таких же цветов в одном только саду!

«Как бы она рассердилась, если бы увидела их! — подумал Маленький принц. — Она бы ужасно раскашлялась и сделала вид, что умирает, лишь бы не показаться смешной. А мне пришлось бы ходить за ней, как за больной, — ведь иначе она и вправду бы умерла, лишь бы унижить и меня тоже...»

А потом он подумал: «Я-то воображал, что владею единственным в мире цветком, какого больше ни у кого и нигде нет, а это была самая обыкновенная роза. Только всего у меня и было что простая роза да три вулкана ростом мне по колено, и то один из них потух, и, может быть, навсегда... Какой же я после этого принц?..»

Он лег в траву и заплакал.

Вот тут-то и появился Лис.

— Здравствуй, — сказал он.

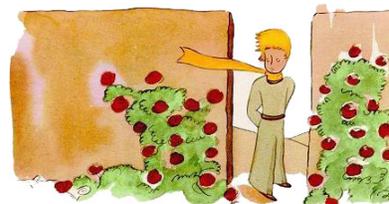
— Здравствуй, — вежливо ответил Маленький принц и оглянулся, но никого не увидел.

— Я здесь, — слышался голос. — Под яблоней...

— Кто ты? — спросил Маленький принц. — Какой ты красивый!

— Я Лис, — сказал Лис.

— Поиграй со мной, — попросил Маленький принц. — Мне так грустно...



— Не могу я с тобой играть, — сказал Лис. — Я не приручен.

— Ах, извини, — сказал Маленький принц.

Но, подумав, спросил:

— А как это — приручить?

— Ты нездешний, — заметил Лис. — Что ты здесь ищешь?

— Людей ищу, — сказал Маленький принц. — А как это — приручить?

— У людей есть ружья, и они ходят на охоту. Это очень неудобно! И еще они разводят кур. Только этим они и хороши. Ты ищешь кур?

— Нет, — сказал Маленький принц. — Я ищу друзей. А как это — приручить?

— Это давно забытое понятие, — объяснил Лис. — Оно означает: создать узы.

— Узы?

— Вот именно, — сказал Лис. — Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. И ты мне не нужен. И я тебе тоже не нужен. Я для тебя только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. Но если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственный в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете...

— Я начинаю понимать, — сказал Маленький принц. — Есть одна роза... Наверно, она меня приручила...

— Очень возможно, — согласился Лис. — На Земле чего только не бывает.

— Это было не на Земле, — сказал Маленький принц.



Лис очень удивился:

— На другой планете?

— Да.

— А на той планете есть охотники?

— Нет.

— Как интересно! А куры там есть?

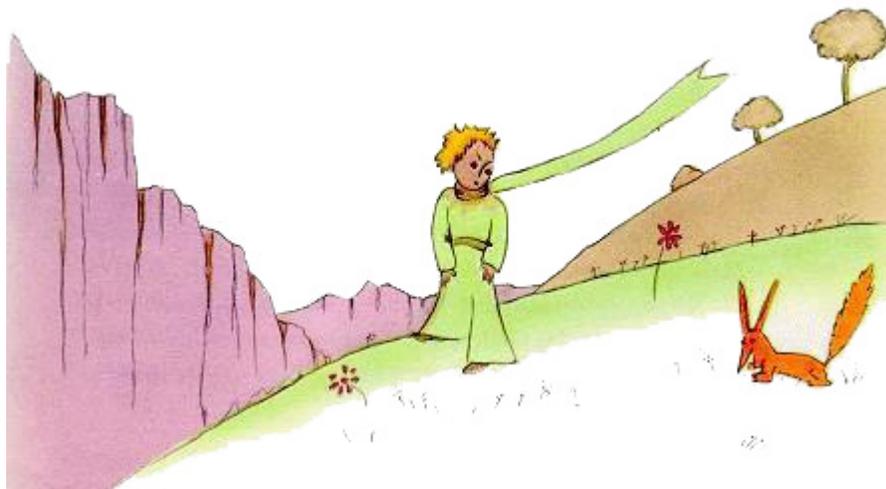
— Нет.

— Нет в мире совершенства! — вздохнул Лис.

Но потом он опять заговорил о том же:

— Скучная у меня жизнь. Я охочусь за курами, а люди охотятся за мною. Все куры одинаковы, и люди все одинаковы. И живется мне скучновато. Но если ты меня приручишь, моя жизнь словно солнцем озарится. Твои шаги я стану различать среди тысяч других. Заслышав людские шаги, я всегда убегаю и прячусь. Но твоя походка позовет меня, точно музыка, и я выйду из своего убежища. И потом — смотри! Видишь, вон там, в полях, зреет пшеница? Я не ем хлеба. Колосья мне не нужны. Пшеничные поля ни о чем мне не

говорят. И это грустно! Но у тебя золотые волосы. И как чудесно будет, когда ты меня приручишь! Золотая пшеница станет напоминать мне тебя. И я полюблю шелест колосьев на ветру...



Лис замолчал и долго смотрел на Маленького принца. Потом сказал:

— Пожалуйста... приручи меня!

— Я бы рад, — ответил Маленький принц, — но у меня так мало времени. Мне еще надо найти друзей и узнать разные вещи.

— Узнать можно только те вещи, которые приручишь, — сказал Лис.
— У людей уже не хватает времени что-либо узнавать. Они покупают вещи готовыми в магазинах. Но ведь нет таких магазинов, где торговали бы друзьями, и потому люди больше не имеют друзей. Если хочешь, чтобы у тебя был друг, приручи меня!

— А что для этого надо делать? — спросил Маленький принц.

— Надо запастись терпением, — ответил Лис. — Сперва сядь вон там, поодаль, на траву — вот так. Я буду на тебя искоса поглядывать, а ты молчи. Слова только мешают понимать друг друга. Но с каждым днем садись немножко ближе...

Назавтра Маленький принц вновь пришел на то же место.

— Лучше приходи всегда в один и тот же час, — попросил Лис. — Вот, например, если ты будешь приходить в четыре часа, я уже с трех часов почувствую себя счастливым. И чем ближе к назначенному часу, тем счастливее. В четыре часа я уже начну волноваться и тревожиться. Я узнаю цену счастью! А если ты приходишь всякий раз в другое время, я не знаю, к какому часу готовить свое сердце... Нужно соблюдать обряды.



— А что такое обряды? — спросил Маленький принц.

— Это тоже нечто давно забытое, — объяснил Лис. — Нечто такое, отчего один какой-то день становится не похож на все другие дни, один час — на все другие часы. Вот, например, у моих охотников есть такой обряд: по четвергам они танцуют с деревенскими девушками. И какой же это чудесный день — четверг! Я отправляюсь на прогулку и дохожу до самого виноградника. А если бы охотники танцевали когда придется, все дни были бы одинаковы, и я никогда не знал бы отдыха.

Так Маленький принц приручил Лиса. И вот настал час прощанья.

— Я буду плакать о тебе, — вздохнул Лис.

— Ты сам виноват, — сказал Маленький принц. — Я ведь не хотел, чтобы тебе было больно; ты сам пожелал, чтобы я тебя приручил...

— Да, конечно, — сказал Лис.

— Но ты будешь плакать!

— Да, конечно.

— Значит, тебе от этого плохо.

— Нет, — возразил Лис, — мне хорошо. Вспомни, что я говорил про золотые колосья.

Он умолк. Потом прибавил:

— Поди взгляни еще раз на розы. Ты поймешь, что твоя роза — единственная в мире. А когда вернешься, чтобы проститься со мной, я открою тебе один секрет. Это будет мой тебе подарок.

Маленький принц пошел взглянуть на розы.

— Вы ничуть не похожи на мою розу, — сказал он им. — Вы еще ничто. Никто вас не приручил, и вы никого не приручили. Таким был прежде мой Лис. Он ничем не отличался от ста тысяч других лисиц. Но я с ним подружился, и теперь он — единственный в целом свете.

Розы очень смутились.

— Вы красивые, но пустые, — продолжал Маленький принц. — Ради вас не захочется умереть. Конечно, случайный прохожий, поглядев на мою розу, скажет, что она точно такая же, как вы. Но мне она одна дороже всех вас. Ведь это ее, а не вас я поливал каждый день. Ее, а не вас накрывал стеклянным колпаком. Ее загораживал ширмой, оберегая от ветра. Для нее убивал гусениц, только двух или трех оставил, чтобы вывелись бабочки. Я слушал, как она жаловалась и как хвастала, я прислушивался к ней, даже когда она умолкала. Она — моя.

И Маленький принц возвратился к Лису.

— Прощай... — сказал он.

— Прощай, — сказал Лис. — Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь.

— самого главного глазами не увидишь, — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

— Твоя роза так дорога тебе потому, что ты отдавал ей все свои дни.

— Потому что я отдавал ей все свои дни... — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

— Люди забыли эту истину, — сказал Лис, — но ты не забывай: ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу.

— Я в ответе за мою розу... — повторил Маленький принц, чтобы лучше запомнить.

2. ПОСЛЕТЕКСТОВЫЕ ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ

Ответьте на вопросы:

1. Почему принц так сильно расстроился, когда увидел перед собой прекрасный сад с розами?
2. Что олицетворяет в сказке роза?
3. Что значит приручить кого-то?
4. Чему научил Лис принца?
5. Как приручал маленький принц Лиса?
6. Почему роза принца была дороже всех прекрасных роз, которые жили на этой планете?
7. Какой секрет открыл Лис принцу?
8. Каков основной смысл этих двух глав?

Проектное задание

Придумайте концовку для истории Маленького принца и розы после возвращения мальчика на свою родную планету.

Результаты представьте в виде текста / аудио / видео.

Здоровый образ жизни

Пакет заданий 1

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Здоровое питание

Здоровый образ жизни включает в себя несколько компонентов. И один из них – здоровое питание. Но вся ли пища, которую мы едим, одинаково полезна?

Полезная еда должна содержать витамины.

Витамин А – это витамин роста, он помогает нашим глазам сохранить зрение. Найти его можно в молоке, морковке, зелёном луке.

Витамин В (бэ) делает человека бодрым, сильным, укрепляет сердце и нервную систему. Он есть в чёрном хлебе и грецких орехах.

Витамин D (дэ) делает наши ноги и руки крепкими, сохраняет наши зубы. Он есть в яйце, сыре, молоке, рыбе.

Витамин С (цэ) помогает бороться с болезнями. Он содержится в апельсине, мандарине, лимоне, а также в картофеле, чесноке, капусте, во всех ягодах и фруктах.

Существуют и другие продукты, которые полезны людям. Это кефир, молоко, рыба, овощи, фрукты, ягоды.

Но есть продукты, которые вредны для здоровья. Это конфеты, шоколад в больших количествах. А также есть продукты, которые не приносят вреда, но и не являются полезными, необходимыми для здоровья. Это белый хлеб, различные булочки, пирожки.

2. ТЕСТ «ПРАВИЛЬНО ЛИ Я ПИТАЮСЬ»

1. Как часто в течение дня вы питаетесь?

А) 3 раза и более; Б) 2 раза; В) 1 раз.

2. Всегда ли вы завтракаете?

А) всегда; Б) не всегда; В) никогда.

3. Из чего состоит ваш завтрак?

А) каша, чай; Б) мясное блюдо и чай; В) чай.

4. Часто ли вы перекусываете между завтраком и обедом, обедом и ужином?

А) никогда; Б) 2 раза в день; В) 3 раза.

5. Как часто вы едите овощи, фрукты, салаты?

А) 3 раза в день; Б) 1 – 2 раза в день; В) 2 – 3 раза в неделю;

6. Как часто вы едите жареную пищу?

А) 1 раз в неделю; Б) 3 – 4 раза в неделю; В) каждый день.

7. Как часто вы едите хлеб?

А) меньше 3 дней в неделю; Б) от 3 до 6 дней в неделю; В) за каждой едой.

8. Сколько чашек чая и кофе выпиваете за день?

А) 1 – 2 ; Б) от 3 до 5; В) 6 и более.

9. Прежде чем есть первое блюдо с мясом, вы:

А) убираете из тарелки весь жир; Б) уберёте часть жира; В) оставите весь жир.

А теперь подсчитаем баллы: ответ “А” – 2 балла, “Б” – 1 балл, “В” – 0 баллов.

Ключ к тесту:

0 – 10 баллов – есть опасность;

11 – 14 баллов – следует улучшить питание;

15 – 18 хороший режим и качество питания.

3. ЗАДАНИЕ

Посмотри на картинки и напиши, какие из этих продуктов полезные, а какие – нет.



Пакет заданий 2

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Полезности и вредности

Однажды пошёл мальчик Коля в магазин. Мама дала ему задание купить батон хлеба и разрешила на сдачу купить себе чего-нибудь вкусненького.

Коля вошёл в магазин, и его внимание привлек новый продавец. Он был необычно одет: на нём был фиолетовый плащ со звёздами, остроконечная шляпа и длинная седая борода.

Этот странный человек ходил между прилавками и что-то шептал продуктам. Мальчик несколько минут понаблюдал за ним, а потом пошел в хлебный отдел. Там он выбрал самый свежий хлеб и прошел в отдел снеков. Тут были чипсы, сухарики, арахис, семечки. У мальчика аж слюнки потекли.

Но только Коля хотел взять пачку чипсов, как она... заговорила: «Эй, мальчик, ты точно хочешь съесть крахмал с рапсовым маслом и химическими добавками?»

Мальчик замер. Он такого не ожидал. Тогда он потянулся к сухарику со вкусом сыра. Сухарики тоже заговорили с ним: «Не ешь нас, а то у тебя разовьется ожирение, одышка, и ты не сможешь быстро бегать и играть в футбол с друзьями».

Тогда Коля решил пройти в отдел фруктов. Ему стало интересно, что те скажут, потому что мама всегда повторяет, что надо есть полезную еду, а вредная приводит к болезням.

Фрукты лежали аппетитными горками: яблоки нескольких сортов, бананы, ананасы, лимоны, апельсины. И каждый говорил: «Съешь меня! Я принесу тебе пользу! Будешь здоров и с хорошим настроением».

Рядом оказался продавец-волшебник, который бережно перебирал морковь. Мальчик набрался храбрости и спросил у него, что происходит в магазине, почему продукты вдруг стали разговаривать.

Волшебник посмотрел на него заботливо и объяснил, что люди совсем разучились читать то, что написано на обратной стороне упаковки, что перестали есть полезную еду и от этого больше болеют, вот он и применил немного волшебства, чтобы люди стали думать о том, что они собираются есть.

Мальчик взял яблоко и направился к кассе. До этого момента он никогда не задумывался, что бывает полезная еда и вредная, которая вызывает болезни.

2. ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ:

2.1. Ответь на вопросы:

1. Куда отправился мальчик Коля?
2. Что он должен был купить в магазине?
3. Кто привлёк внимание мальчика?
4. На кого был похож продавец?
5. Почему Коля передумал брать чипсы и сухарики?
6. О чём, по мнению продавца, забыли люди?
7. Как понять: еда полезная или вредная?
8. Что делает с нашим организмом вредная еда?
9. Какую пользу приносят фрукты и овощи?
10. Часто ли ты выбираешь полезную еду вместо чипсов, сухариков и других снеков?

2.2. Поставь слова из скобок в правильную форму.

1. Коля должен был купить батон (хлеб).
2. Коля увидел (продавец), который был странно одет.

3. На нём был плащ со (звёзды).
4. Продавец ходил между прилавками и что-то шептал (продукты).
5. Коле будет сложно играть в футбол с (друзья), если он будет есть много (чипсы) и (сухарики).
6. Фрукты лежали аппетитными (горки).
7. Люди перестали есть полезную (еда).
8. Вредная еда приводит к разным (болезни).
9. Мальчик взял яблоко и направился к (касса).
10. Яблоки и другие фрукты приносят нам (польза).

Проектное задание «Я за здоровое питание»

Из своих любимых продуктов и блюд выбери самые полезные и расскажи о них. Подготовь презентацию и выложи её у себя в блоге. Можно даже снять видео, как вы или кто-то из ваших близких готовит ваше любимое блюдо.

Пакет заданий 3

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Спорт в нашей жизни

Спорт играет важную роль в нашей жизни. Многие люди занимаются спортом, потому что хотят быть здоровыми и сильными.

«Береги здоровье смолоду» – эта пословица призывает относиться к себе бережно с самых ранних лет. Спорт способствует гармоничному развитию человека, и в особенности это важно в юном возрасте. Именно поэтому и мальчикам, и девочкам рекомендуются регулярные занятия спортом.

Физкультура и спорт дарят заряд бодрости и оптимизма, укрепляют иммунитет и спасают человека от различных заболеваний. Спорт напрямую связан с закаливанием, что очень важно, ведь стойкость

человека к внешним факторам, таким как низкие температуры, сырость или зной, обеспечивает его хорошее здоровье на протяжении всей жизни.

Чтобы быть здоровым, люди посещают занятия по йоге и аэробике, делают гимнастические упражнения. Другие играют в футбол, баскетбол, волейбол, в бадминтон или в теннис. Третьи ходят в спортзал и занимаются на тренажёрах. Четвёртые бегают по утрам или по вечерам.

Некоторые люди принимают участие в соревнованиях, другие предпочитают смотреть их по телевизору.

Занятия спортом сначала утомляют. Однако со временем человек начинает ощущать легкость, гибкость, выносливость своего тела и силу мышц. Отличная физическая форма – достойная награда тому, кто с готовностью преодолевает лень и уверенно стремится навстречу собственному совершенству.

2. ВОПРОСЫ

1. С какого возраста лучше начинать заниматься спортом?
2. Какие виды спорта вы знаете?
3. Как приучить себя к занятиям спортом?

3. ЗАДАНИЯ

Задание 1. Составьте пословицы о спорте.

1. Кто ловко бьет по мячу...
2. Кто любит спорт...
3. Отдай спорту время...
4. Кто спортом занимается...
5. Ловкий спортсмен...
6. Двигайся больше...

Используйте продолжения:

- ...тот здоров и бодр.
- ...проживешь дольше.
- ...выносливый воин.
- ...тому все по плечу.
- ...а взамен получи здоровье
-тот силы набирается.

Задание 2. Переставьте буквы, чтобы получились названия видов спорта.

- БАДИМНОТН
- ФУЛТБО
- БАСБОЛКЕТ
- КОБС
- НИСТЕН
- ВОЛБОЛЕЙ
- КЕЙХОК
- БОЛБЕЙС
- БОРДСНОУ
- ПЛАНИЕВА

Задание 3. Примите участие в викторине «Что я знаю о спорте?».

Проектное задание «Спорт в моей жизни»

Подготовьте презентацию / текст / видео / аудио на любую из тем:

- 1) Мой любимый вид спорта.
- 2) Спорт в моей семье.
- 3) Спорт – это здоровье.

Пакет заданий 4

1. ЧТЕНИЕ И РАЗБОР ТЕКСТА

Режим дня

Для здорового образа жизни очень важно соблюдать режим дня.

Режим дня – это продуманный распорядок действий на день.

Мы редко обращаем внимание на то, сколько времени тратим на то или иное занятие в течение дня. Если же правильно планировать свой день, то мы будем тратить меньше времени на лишние вещи и посвятим больше времени полезным делам.

Планировать день нужно с учётом особенностей своего организма.

Люди-совы и люди-жаворонки

Есть люди, которые любят спать долго, а когда встают, то чувствуют себя усталыми и не могут начать день без чашки кофе. Зато им совсем не хочется спать вечером, они до часу или двух ночи могут читать, писать, смотреть телевизор или даже учить иностранные языки. Таких людей мы называем «совами», потому что сова обычно дремлет где-нибудь на ветке весь день, просыпается только к вечеру и начинает свою охоту.

Но есть и другие люди, которым легко встать рано утром, им вовсе не нужен кофе, чтобы начать работать. У них, наоборот, много энергии в утренние часы. Но зато вечером они чувствуют усталость, глаза сами закрываются. Они в это время уже не могут делать что-либо серьёзное, разве только смотреть сериал по телевизору. И уже после 11 часов вечера им очень хочется спать. Таких людей мы называем «жаворонками», потому что жаворонки просыпаются очень рано, с первыми лучами солнца. Они весело летают над деревьями, ловят комаров и мух и поют свои радостные утренние песни.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕСТ «КТО Я – «СОВА» ИЛИ «ЖАВОРОНОК»?»

1. Если бы была возможность, во сколько бы ты ложился(ась) спать?

- а) после часа ночи **(0 баллов)**;
- б) до десяти **(3 балла)**;
- в) скорее всего, где-нибудь около двенадцати **(6 баллов)**.

2. А какой завтрак ты предпочитаешь?

- а) что-то существенное, и побольше **(6 баллов)**;
- б) стакан сока или чая **(0 баллов)**;
- в) можно вареное яйцо или бутерброд **(3 балла)**.

3. Если попытаться вспомнить споры и ссоры с родителями или друзьями, то в какое время они чаще всего происходят?

- а) конечно, с утра, когда я еще туго соображаю! **(3 балла)**;
- б) ближе к вечеру **(6 баллов)**;
- в) не могу точно вспомнить **(0 баллов)**.

4. Подумай, от чего бы ты мог(ла) легко отказаться?

- а) от утреннего чая или кофе **(6 баллов)**;
- б) от вечернего чаепития **(3 балла)**;
- в) мне в общем-то все равно, когда пить чай... **(0 баллов)**

5. Если ты знаешь, что на другой день тебе обязательно нужно встать рано, то постарайся уснуть раньше обычного?

- а) обязательно — часа на полтора-два **(0 баллов)**;
- б) по-моему, это не обязательно... **(6 баллов)**;
- в) нет **(3 балла)**.

6. Трудно ли тебе бывает просыпаться по будильнику?

- а) я иногда готов(а) его разбить (**6 баллов**);
- б) в принципе нет (**3 балла**);
- в) это зависит только от того, во сколько я лягу спать накануне (**0 баллов**).

7. А во время каникул ты встаешь так же рано, как обычно?

- а) сплю, сколько хочу (**3 балла**);
- б) да, так уж получается: я делаю это как бы по привычке (**0 баллов**);
- в) сложно сказать (**6 баллов**).

8. Попробуй без часов определить промежуток времени, равной одной минуте (можно с чьей-то помощью). Как точно тебе это удалось?

- а) получилось меньше минуты (**6 баллов**);
- б) получилось больше минуты (**3 балла**);
- в) попал(а) почти в точку (**0 баллов**).

Оценка результатов теста

0-18 баллов. Ты – «жаворонок», причём ярко выраженный! Тебя можно поздравить, потому что это редкая категория людей. И как это ни странно, им по жизни сопутствует удача, везение. Пока другие потягиваются в постели, ты успеваешь переделать уйму дел!

21-33 балла. Ты – типичная «сова». Ох уж и не повезёт тому, кто случайно разбудит тебя с утра пораньше... А знаешь ли ты, что люди твоего типа гораздо меньше других подвержены панике в критических ситуациях? Поэтому из них получаются отличные летчики и даже космонавты...

34-48 баллов. Ты принадлежишь к редкой категории людей — к «аритмикам». (Не пугайся умного слова, ваш тип ещё именуют ласково «голуби»). У тебя нет четких установок: только рано вставать или, наоборот, всегда просыпаться ближе к обеду. Ты легко

можешь приспособиться к обстоятельствам, и это твой огромный плюс!

Задание. Попробуй определить, кто рассказывает о своём дне – «сова», «жаворонок» или «голубь».

1. Я не люблю долго спать. В шесть утра у меня не только убрана кровать, но и почищены зубы, а также сделана зарядка. При этом зарядку я делаю ежедневно в обязательном порядке, так как здоровье превыше всего. Перед школой полноценный перекус с любимой кашей, после нее пью чай с хлебцами. Полон энергии, сытый я отправляюсь в школу. После школы иду домой, обедаю. У меня есть около часа для того, чтобы отдохнуть, ещё столько же мне нужно, чтобы сделать домашнее задание. Потом отправляюсь на любимые занятия по танцам. Во время занятий мы отрабатываем различные элементы. Мне приходится полноценно трудиться каждый день. Но это приятный труд.
2. Я терпеть не могу будильники и часто опаздываю в школу. Если же успеваю на урок, то обычно не участвую в обсуждениях и вообще мало что понимаю. Домашние задания я делаю исключительно во второй половине дня. Мои любимые дни недели – суббота и воскресенье. На выходных я сплю до обеда, а в понедельник всё начинается заново...
3. В будние дни я встаю рано, а по выходным отлично высыпаюсь. Моё самочувствие не зависит от того, пью я чай с утра или перед сном. Я легко подстраиваюсь под любые изменения.

Проектное задание «Режим дня»

Подготовьте презентацию / текст / видео / аудио на тему «Мой распорядок дня». Расскажите о том, кто вы – «сова» или «жаворонок», как планируете свой день, на что тратите больше всего времени.